

 SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN Procedimiento Ejecución de la Formación Profesional Integral PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO												Version: 02	
Código: GPN-F-018													
CENTRO DE NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN	CENIGRAF- CENTRO PARA LA INDUSTRIA DE LA COMUNICACIÓN GRAFICA TECNICO EN IMPRESIÓN SERIGRAFICA						CIUDAD Y FECHA:		BOGOTÁ D.C.				
NOMBRE DEL PROYECTO:	IMPRESIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS Y PRODUCTOS QUE APOYEN LA IMAGEN CORPORATIVA DE LAS PEQUEÑAS EMPRESAS.						CÓDIGO DEL PROGRAMA						
FASE DEL PROYECTO:	EVALUACIÓN						CÓDIGO DEL PROYECTO:						
No. ID FICHA							EQUIPO EJECUTOR						
							FECHA DE INICIO:						
							FECHA DE TERMINACIÓN:						
ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS	MATERIALES DE FORMACIÓN		INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
							ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad productiva) y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente	DEVOLUTIVO (Herramienta - equipo)	CONSUMIBLE (unidades empleadas durante el programa)				
CONTROLAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO IMPRESO DE ACUERDO CON LOS PROTOCOLOS DE LA EMPRESA Y LOS PARAMETROS DE CALIDAD DE LA ORDEN DE PRODUCCIÓN	24		ESPECÍFICOS	IDENTIFICAR LAS ACCIONES PLANTEADAS EN PLAN DE CONTINGENCIA	24	Junco de roles Estudios de caso Simulaciones Lluvia de ideas Aprendizaje basado en problemas Métodos de caso Exposición	Taller pluritecnológico de impresión serigráfica	Instrumentos de medición Herramientas de control	Pegante, grapas, refuerzo	Equipo de instructores técnicos	Reconoce las variables de calidad en el proceso de impresión Serigráfica según orden producción Inspecciona producto impreso según variables de calidad. Identificar los instrumentos, dispositivos y herramientas de control para el proceso de impresión según variables de control de calidad. Aplica el plan de contingencia de acuerdo con el manual de procedimientos de la empresa. Utiliza instrumentos dispositivos y herramientas de control de calidad teniendo en cuenta normativa y protocolos de la empresa.	CONOCIMIENTOS DE PROCESO IDENTIFICAR LAS VARIABLES DE CALIDAD EN EL PROCESO DE IMPRESIÓN SERIGRAFICA.COMPARAR EL PRODUCTO IMPRESO CON LA MUESTRA APROBADA.APLICAR METODOS DE CONTROL DE CALIDAD CON LOS INSTRUMENTOS, DISPOSITIVOS Y HERRAMIENTAS DE MEDICIÓN.IDENTIFICAR FALLAS TÉCNICAS DE LAS MÁQUINAS Y DEFECTOS DE CALIDAD DE LOS MATERIALES DENTRO DEL PROCESO DE IMPRESIÓN.REGISTRAR LOS DATOS OBTENIDOS EN LAS PRUEBAS REALIZADAS.IDENTIFICAR LAS ACCIONES PLANTEADAS EN PLAN DE CONTINGENCIA.EJECUTAR PLAN DE CONTINGENCIA. CONOCIMIENTOS DEL SABER MÉTODOS DE MUESTREO: DEFINICIÓN, APLICACIÓN, ANÁLISIS, TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN, VERIFICACIÓN Y CONCLUSIONES.INSTRUMENTOS: DEFINICIÓN, CLASIFICACIÓN, CARACTERIZACIÓN, USOS, MEDIDAS DE SEGURIDAD. TIPOS, VARIABLES PROCESO IMPRESIÓN SERIGRAFICO: DEFINICIÓN, OBJETIVOS, ESPECIFICACIONES, FICHAS TÉCNICAS, APLICACIONES, NORMAS, GUÍAS, EQUIPOS, HUMEDAD AMBIENTAL, ESTÁTICA, ADHESIVIDAD, CONTAMINANTES SUSPENDIDOS, CURADO, AJUSTE DE DESPRENDIMIENTO FALLAS TÉCNICAS: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, CLASIFICACIÓN, ELÉCTRICAS, MECÁNICAS, NEUMÁTICAS, HIDRÁULICAS, MANTENIMIENTO PREVENTIVO, MANTENIMIENTO CORRECTIVO MATERIALES DE IMPRESIÓN: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, TRATAMIENTOS, GRAFIALES, RESISTENCIA, FLEXIBILIDAD, DUREZA, DEFECTOS, TENSIÓN SUPERFICIAL PLAN DE CONTINGENCIA: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, USO, PROCEDIMIENTOS.	
		291301007 Controlar proceso de impresión según métodos de medición y especificaciones técnicas	29130100704 IMPLEMENTAR EL PLAN DE CONTINGENCIA DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DE LA EMPRESA.										

CENTRO DE NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN:	CENIGRAF- CENTRO PARA LA INDUSTRIA DE LA COMUNICACIÓN GRAFICA TECNICO EN IMPRESIÓN SERIGRAFICA	Ciudad y fecha:	BOGOTÁ D.C.
NOMBRE DEL PROYECTO:	IMPRESIÓN DE PIEZAS GRAFICAS Y PRODUCTOS QUE APOYEN LA IMAGEN CORPORATIVA DE LAS PEQUEÑAS EMPRESAS.	CÓDIGO DEL PROGRAMA	
FASE DEL PROYECTO:	EVALUACIÓN	CÓDIGO DEL PROYECTO:	
No. ID FICHA		EQUIPO EJECUTOR	
		FECHA DE INICIO:	
		FECHA DE TERMINACIÓN:	

ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS	MATERIALES DE FORMACIÓN		INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
							ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad productiva) y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente	DEVOLUTIVO (Herramienta - equipo)	CONSUMIBLE (unidades empleadas durante el programa)				
CONTROLAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO IMPRESO DE ACUERDO CON LOS PROTOCOLOS DE LA EMPRESA Y LOS PARAMETROS DE CALIDAD DE LA ORDEN DE PRODUCCIÓN	24		ESPECÍFICOS										
		291301087 Controlar proceso de impresión según métodos de medición y especificaciones técnicas	29130108703 REPORTAR LAS NOVEDADES DE FALLAS TÉCNICAS DE LAS MÁQUINAS Y DEFECTOS DE CALIDAD DE LOS MATERIALES SEGÚN PROTOCOLOS ESTABLECIDOS.	Identificar manual de procedimientos para ejecutar plan de contingencia en caso de ser requerido.	24	Juego de roles Estudios de caso Simulaciones Lluvia de ideas Aprendizaje basado en problemas Métodos de caso Exposición	Taller pluritecnológico de impresión serigráfica	Instrumentos de medición Herramientas de control	Pegante, grapas, refuerzo	Equipo de instructores técnicos	Reconoce las variables de calidad en el proceso de impresión Serigráfica según orden producción Inspecciona producto impreso según variables de calidad. Identificar los instrumentos, dispositivos y herramientas de control para el proceso de impresión según variables de control de calidad. Aplica el plan de contingencia de acuerdo con el manual de procedimientos de la empresa. Utiliza instrumentos dispositivos y herramientas de control de calidad teniendo en cuenta normativa y protocolos de la empresa.	IDENTIFICAR LAS VARIABLES DE CALIDAD EN EL PROCESO DE IMPRESIÓN SERIGRAFICA.COMPARAR EL PRODUCTO IMPRESO CON LA MUESTRA APROBADA.APLICAR METODOS DE CONTROL DE CALIDAD CON LOS INSTRUMENTOS, DISPOSITIVOS Y HERRAMIENTAS DE MEDICIÓN.IDENTIFICAR FALLAS TÉCNICAS DE LAS MÁQUINAS Y DEFECTOS DE CALIDAD DE LOS MATERIALES DENTRO DEL PROCESO DE IMPRESIÓN.REGISTRAR LOS DATOS OBTENIDOS EN LAS PRUEBAS REALIZADAS.IDENTIFICAR LAS ACCIONES PLANTADAS EN PLAN DE CONTINGENCIA.EJECUTAR PLAN DE CONTINGENCIA. CONOCIMIENTOS DEL SABER MÉTODOS DE MUESTREO, DEFINICIÓN, APLICACIÓN, ANÁLISIS, TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN, VERIFICACIÓN Y CONCLUSIONES.INSTRUMENTOS: DEFINICIÓN, CLASIFICACIÓN, CARACTERIZACIÓN, USOS, MEDIDAS DE SEGURIDAD, TIPOS. VARIABLES PROCESO IMPRESIÓN SERIGRAFICO: DEFINICIÓN, OBJETIVOS, ESPECIFICACIONES, FICHAS TÉCNICAS, APLICACIONES, NORMAS, GUÍAS, EQUIPOS, HUMEDAD AMBIENTAL, ESTÁTICA, ADHESIVIDAD, CONTAMINANTES SUSPENDIDOS, CURADO, AJUSTE DE DESPRENDIMIENTO FALLAS TÉCNICAS: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, CLASIFICACIÓN, ELÉCTRICAS, MECÁNICAS, NEUMÁTICAS, HIDRÁULICAS, MANTENIMIENTO PREVENTIVO, MANTENIMIENTO CORRECTIVO MATERIALES DE IMPRESIÓN: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, TRATAMIENTOS, GRANAJES, RESISTENCIA, FLEXIBILIDAD, DUREZA, DEFECTOS, TENSIÓN SUPERFICIAL.PLAN DE CONTINGENCIA: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, USO, PROCEDIMIENTOS.	

CENTRO DE FORMACIÓN:	CENIGRAF- CENTRO PARA LA INDUSTRIA DE LA COMUNICACIÓN GRAFICA	Ciudad y Fecha:	BOGOTÁ D.C.
NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN:	TECNICO EN IMPRESIÓN SERIGRAFICA	CÓDIGO DEL PROGRAMA:	
NOMBRE DEL PROYECTO:	IMPRESIÓN DE PIEZAS GRAFICAS Y PRODUCTOS QUE APOYEN LA IMAGEN CORPORATIVA DE LAS PEQUEÑAS EMPRESAS.	CÓDIGO DEL PROYECTO:	
FASE DEL PROYECTO:	EVALUACIÓN	EQUIPO EJECUTOR:	
No. ID FICHA		FECHA DE INICIO:	
		FECHA DE TERMINACIÓN:	

ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS	MATERIALES DE FORMACIÓN		INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
							ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad productiva) y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente	DEVOLUTIVO (Herramienta - equipo)	CONSUMIBLE (unidades empleadas durante el programa)				
CONTROLAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO IMPRESO DE ACUERDO CON LOS PROTOCOLOS DE LA EMPRESA Y LOS PARÁMETROS DE CALIDAD DE LA ORDEN DE PRODUCCIÓN	24		ESPECÍFICOS	Identificar las variables de control del proceso de impresión.	24	Juego de roles Estudios de caso Simulaciones Lluvia de ideas Aprendizaje basado en problemas Métodos de caso Exposición	Taller pluritecnológico de impresión serigráfica	Instrumentos de medición Herramientas de control	Pegante, grapas, refuerzo	Equipo de instructores técnicos	Reconoce las variables de calidad en el proceso de impresión Serigráfica según orden producción Inspecciona producto impreso según variables de calidad. Identificar los instrumentos, dispositivos y herramientas de control para el proceso de impresión según variables de control de calidad. Aplica el plan de contingencia de acuerdo con el manual de procedimientos de la empresa. Utiliza instrumentos dispositivos y herramientas de control de calidad teniendo en cuenta normativa y protocolos de la empresa.	IDENTIFICAR LAS VARIABLES DE CALIDAD EN EL PROCESO DE IMPRESIÓN SERIGRAFICA.COMPARAR EL PRODUCTO IMPRESO CON LA MUESTRA APROBADA.APLICAR METODOS DE CONTROL DE CALIDAD CON LOS INSTRUMENTOS, DISPOSITIVOS Y HERRAMIENTAS DE MEDICIÓN.IDENTIFICAR FALLAS TÉCNICAS DE LAS MÁQUINAS Y DEFECTOS DE CALIDAD DE LOS MATERIALES DENTRO DEL PROCESO DE IMPRESIÓN.REGISTRAR LOS DATOS OBTENIDOS EN LAS PRUEBAS REALIZADAS.IDENTIFICAR LAS ACCIONES PLANTEADAS EN PLAN DE CONTINGENCIA.EJECUTAR PLAN DE CONTINGENCIA.	
		291301087	29130108702									CONOCIMIENTOS DEL SABER	
		Controlar proceso de impresión según métodos de medición y especificaciones técnicas	REALIZAR PRUEBAS DE EVALUACIÓN DE CALIDAD A LOS PRODUCTOS IMPRESOS TENIENDO EN CUENTA LA ORDEN DE PRODUCCIÓN.									MÉTODOS DE MUESTREO; DEFINICIÓN, APLICACIÓN, ANÁLISIS, TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN, VERIFICACIÓN Y CONCLUSIONES INSTRUMENTOS; DEFINICIÓN, CLASIFICACIÓN, CARACTERIZACIÓN, USOS, MEDIDAS DE SEGURIDAD, TIPOS, VARIABLES PROCESO IMPRESIÓN SERIGRAFICO; DEFINICIÓN, OBJETIVOS, ESPECIFICACIONES, FICHAS TÉCNICAS, APLICACIONES, NORMAS, GUÍAS, EQUIPOS, HUMEDAD AMBIENTAL, ESTÁTICA, ADHESIVIDAD, CONTAMINANTES SUSPENDIDOS, CURADO, AJUSTE DE DESPRENDIMIENTO FALLAS TÉCNICAS; DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, CLASIFICACIÓN: ELÉCTRICAS, MECÁNICAS, NEUMÁTICAS, HIDRÁULICAS, MANTENIMIENTO PREVENTIVO, MANTENIMIENTO CORRECTIVO MATERIALES DE IMPRESIÓN; DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, TRATAMIENTOS, GRAMAJES, RESISTENCIA, FLEXIBILIDAD, DUREZA, DEFECTOS, TENSIÓN SUPERFICIAL,PLAN DE CONTINGENCIA;DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS,USO,PROCEDIMIENTOS	



ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN (HORAS DE PROYECTO) (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE, TIPIFICADOS	MATERIALES DE FORMACIÓN		INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
							ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad productiva) y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente	EVOLUTIVO (Herramienta - equipo)	CONSUMIBLE (unidades empleadas durante el programa)				
CONTROLAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO IMPRESO DE ACUERDO CON LOS PROTOCOLOS DE LA EMPRESA Y LOS PARÁMETROS DE CALIDAD DE LA ORDEN DE PRODUCCIÓN	24	291301087 Controlar proceso de impresión según métodos de medición y especificaciones técnicas	29130108701 VERIFICAR LAS VARIABLES DE CALIDAD DEL PROCESO DE IMPRESIÓN SERIGRÁFICA TENIENDO EN CUENTA ORDEN DE PRODUCCIÓN	Identificar los instrumentos y dispositivos para el proceso de control de calidad del producto impreso.	24	Juego de roles Estudios de caso Simulaciones Lluvia de ideas Aprendizaje basado en problemas Métodos de caso Exposición	Taller politécnico de impresión serigráfica	Instrumentos de medición Herramientas de control	Pegante, grapas, refuerzo	Equipo de instructores técnicos	Reconoce las variables de calidad en el proceso de impresión Serigráfica según orden producción Inspecciona producto impreso según variables de calidad. Identificar los instrumentos, dispositivos y herramientas de control para el proceso de impresión según variables de control de calidad. Aplica el plan de contingencia de acuerdo con el manual de procedimientos de la empresa. Utiliza instrumentos dispositivos y herramientas de control de calidad teniendo en cuenta normativa y protocolos de la empresa.	CONOCIMIENTOS DEL PROCESO IDENTIFICAR LAS VARIABLES DE CALIDAD EN EL PROCESO DE IMPRESIÓN SERIGRÁFICA. COMPARAR EL PRODUCTO IMPRESO CON LA MUESTRA APROBADA. APLICAR MÉTODOS DE CONTROL DE CALIDAD CON LOS INSTRUMENTOS, DISPOSITIVOS Y HERRAMIENTAS DE MEDICIÓN. IDENTIFICAR FALLAS TÉCNICAS DE LAS MÁQUINAS Y DEFECTOS DE CALIDAD DE LOS MATERIALES DENTRO DEL PROCESO DE IMPRESIÓN. REGISTRAR LOS DATOS OBTENIDOS EN LAS PRUEBAS REALIZADAS. IDENTIFICAR LAS ACCIONES PLANEADAS EN PLAN DE CONTINGENCIA. EJECUTAR PLAN DE CONTINGENCIA. CONOCIMIENTOS DEL SABER MÉTODOS DE MUESTREO: DEFINICIÓN, APLICACIÓN, ANÁLISIS, TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN, VERIFICACIÓN Y CONCLUSIONES. INSTRUMENTOS: DEFINICIÓN, CLASIFICACIÓN, CARACTERIZACIÓN, USOS, MEDIDAS DE SEGURIDAD, TIPOS, VARIABLES. PROCESO IMPRESIÓN SERIGRÁFICA: DEFINICIÓN, OBJETIVOS, ESPECIFICACIONES, FICHAS TÉCNICAS, APLICACIONES, NORMAS, GUÍAS, EQUIPOS, HUMEDAD AMBIENTAL, ESTÁTICA, ADHESIVIDAD, CONTAMINANTES SUSPENDIDOS, CURADO, AJUSTE DE DESPRENDIMIENTO FALLAS TÉCNICAS: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, CLASIFICACIÓN, ELÉCTRICAS, MECÁNICAS, NEUMÁTICAS, HIDRÁULICAS, MANTENIMIENTO PREVENTIVO, MANTENIMIENTO CORRECTIVO. MATERIALES DE IMPRESIÓN: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, TRATAMIENTOS, GRAMALES, RESISTENCIA, FLEXIBILIDAD, DUREZA, DEFECTOS, TENSIÓN SUPERFICIAL. PLAN DE CONTINGENCIA: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, USO, PROCEDIMIENTOS.	

 SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION Procedimiento Ejecución de la Formación Profesional Integral PLANEACION PEDAGOGICA DEL PROYECTO FORMATIVO														Versión: 02	
														Código: GPPI-F-018	
CENTRO DE INTERES: CENIGRAF- CENTRO PARA LA INDUSTRIA DE LA COMUNICACIÓN GRAFICA														BOGOTÁ D.C.	
NOMBRE DEL PROYECTO: TECNICO EN IMPRESION SERIGRAFICA														CÓDIGO DEL PROGRAMA	
FASE DEL PROYECTO: IMPRESIÓN DE PIEZAS GRAFICAS Y PRODUCTOS QUE APOYEN LA IMAGEN CORPORATIVA DE LAS PEQUEÑAS EMPRESAS														CÓDIGO DEL PROYECTO:	
No. ID FICHA: EJECUTAR														EQUIPO EJECUTOR	
														FECHA DE INICIO:	
														FECHA DE TERMINACIÓN:	
ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TÍPICADOS		MATERIALES DE FORMACIÓN		INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES	
							ESCENARIO (Aula, Laboratorio)	DEVOLUTIVO	CONSUMIBLE (unidades)						
Identificación del proceso gráfico en condiciones de seguridad calidad y productividad.	48	291301601 OPERAR EN EL PROCESO GRAFICO EN CONDICIONES DE SEGURIDAD, CALIDAD Y PRODUCTIVIDAD. CODIGO UC0200_2. INCUAL.	ESPECÍFICOS 29130160101 determinar el flujo de trabajo del proceso productivo del sector gráfico de acuerdo con especificaciones del producto.	1. Comprender el manejo básico de los diferentes programas de diseño. 2. Identificar el funcionamiento básico de los equipos de procesamiento de impresión digital 3. Diseñar y elaborar los positivos, utilizando diferentes programas de diseño e impresoras. 4. Seleccionar una imagen plana y realizar su respectiva separación de colores digitalmente. 5. Seleccionar y evaluar las características básicas de una imagen a color para lograr una separación de policromía o cuatricromía. 6. Seleccionar y evaluar una imagen a color para realizar separación de indexados y simulación para sustratos oscuros.	48	• Socialización de experiencias • Seminario investigativo • Resolución de problemas • Estudios de caso	Taller pluritecnológico de impresión serigráfica		programas de diseño , cuentakilos goníómetros, densitometro de transmisión, escalas de control	Película de poliéster , película digital.	Equipo de instructores técnicos	Verifica calidad del positivo (película) y características del diseño de acuerdo con los parámetros establecidos en la orden de producción. Graba la imagen en el tejido del marco teniendo en cuenta la ficha técnica de producción y el equipo de insólación. Revela la imagen grabada en el tejido del marco teniendo en cuenta las condiciones de reproducibilidad del positivo. Retoca el revelado bloqueando las áreas de no imagen cumpliendo con los requeridos en la orden de producción.	CONOCIMIENTOS DE PROCESO Identificar los diferentes sustratos utilizados en el proceso productivo clasificar los tipos de tintas utilizadas en los procesos de impresión clasificar los solventes y los materiales de limpieza usados en el proceso productivo Identificar técnicas de control de calidad para verificación de materiales aplicar políticas de seguridad y salud en el trabajo. operar funciones básicas de equipos de densitometría, colorimetría, y espectrofotometría. interpretar el metamorfismo de los materiales impresos asignar perfiles de color. Flujo de trabajo: componentes, clasificación, usos, variables de control, creación de contenido, procesos de pre prensa para: offset, flexografía, rotograbado, serigrafía, litografía y digitales. premas: offset rotativas y de alimentación por hojas, impresión digitales, flexografía, rotograbado, serigrafía, otros procesos de impresión. producto terminado: identificación de las técnicas de manufactura. manufactura integrada por computador: aplicada al proceso gráfico (cm): flujos de trabajo digitales, formato pdf. materias primas e insumos: propiedades físico-químicas, variables, tendencias tecnológicas, procedimientos de manejo, procedimientos de control de calidad.		

CENTRO DE FORMACIÓN:	CENIGRAF- CENTRO PARA LA INDUSTRIA DE LA COMUNICACIÓN GRAFICA	CIUDAD Y FECHA:	BOGOTÁ D.C.
NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN:	TÉCNICO EN IMPRESIÓN SERIGRÁFICA	CÓDIGO DEL PROGRAMA:	
NOMBRE DEL PROYECTO:	IMPRESIÓN DE PEZAS GRÁFICAS Y PRODUCTOS QUE APOYEN LA IMAGEN CORPORATIVA DE LAS PEQUEÑAS EMPRESAS.	CÓDIGO DEL PROYECTO:	
FASE DEL PROYECTO: No. ID FICHA	EJECUTAR	EQUIPO EJECUTOR	
		FECHA DE INICIO:	
		FECHA DE TERMINACIÓN:	

ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIFICADOS	MATERIALES DE FORMACIÓN		INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
							ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad productiva) y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente	DEVOLUTIVO (Herramienta - equipo)	CONSUMIBLE (unidades empleadas durante el programa)				
Identificación del proceso gráfico en condiciones de seguridad calidad y productividad.	48 horas	291301601 OPERAR EN EL PROCESO GRÁFICO EN CONDICIONES DE SEGURIDAD, CALIDAD Y PRODUCTIVIDAD. CÓDIGO LIC0200_2 INCUAL.	ESPECÍFICOS	1. Describir los fundamentos de la teoría del color. 2. Demostrar la composición de colores a partir del círculo cromático y la teoría del color. 3. Comparar los modelos del color, según la teoría del color. 4. Preparar diferentes mezclas de tintas para evaluar los tipos de color y tonos según las propiedades de la teoría del color usando las herramientas de medición del color 5. Analizar y desarrollar ejercicios matemáticos de conversión de medidas de peso y volumen. 6. Interpretar los resultados obtenidos de los procesos de medición de densitometría, colorimetría y espectrofotometría de diferentes muestras y contra muestras de tintas. 7. Determinar las características de las tintas, los solventes y cuál es la aplicación correcta en los sustratos. 8. Analizar la reología de las tintas. 9. Contrastar muestras de color con el código pantone 10. Rotular y almacenar correctamente tintas y aditivos según las normas de seguridad industrial.	48 horas	Socialización de experiencias Experimentación Trabajo colaborativo Resolución de problemas seminario investigativo Estudios de caso Laboratorios de experimentación	Taller pluri tecnológico de impresión serigráfica	Herramientas de control.	Tintas, solventes, elementos de limpieza y sustratos.	Equipo de instructores técnicos	• Identifica el tipo de proceso, maquinaria, herramientas materiales e insumos requeridos en el proceso de preparación de tonos, teniendo en cuenta las ordenes de producción. • Verifica que las tintas e insumos para la preparación del color son las requeridas de acuerdo a la orden con la orden de producción opera las herramientas y equipos requeridos para las mezclas de tintas de acuerdo con las instrucciones dadas por el fabricante. • Dosifica las tintas e insumos en la proporción requerida por la formula garantizando su homogeneidad de acuerdo a la ficha técnica.	CONOCIMIENTOS DE PROCESO Identificar los diferentes sustratos utilizados en el proceso productivo clasificar los tipos de tintas utilizadas en los procesos de impresión clasificar los solventes y los materiales de limpieza usados en el proceso productivo Identificar técnicas de control de calidad para verificación de materiales aplicar políticas de seguridad y salud en el trabajo. operar funciones básicas de equipos de densitometría, colorimetría, y espectrofotometría. interpretar el metamerismo de los materiales impresos asignar perfiles de color.	
												29130160104 reconocer equipos de medición de color de acuerdo con su funcionalidad	CONOCIMIENTOS DEL SABER Flujo de trabajo: componentes, clasificación, usos, variables de control. prensas: offset rotativas y de alimentación por hojas, impresión digitales, flexografía, rotograbado, serigrafía, otros procesos de impresión. producto terminado: identificación de las técnicas de manufactura. materiales primas e insumos: propiedades físico-químicas, variables, tendencias tecnológicas, procedimientos de manejo, procedimientos de control de calidad. equipos de medición: usabilidad. densitometría: diferentes funciones densitométricas: densidad, error de tono, ganancia de punto, trapping, contraste de impresión, calibración del densitómetro.



ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS	MATERIALES DE FORMACIÓN		INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
								DEVOLUTIVO (Herramienta - equipo)	CONSUMIBLE (unidades empleadas durante el programa)				
Identificación del proceso gráfico en condiciones de seguridad calidad y productividad.	48 horas	291301601 OPERAR EN EL PROCESO GRÁFICO EN CONDICIONES DE SEGURIDAD, CALIDAD Y PRODUCTIVIDAD. COXIGO UC0300_2. INICIAL.	ESPECÍFICOS		40 horas	Mesa redonda Trabajo colaborativo Trabajo individual Organizadores gráficos	Taller pluritecnológico de impresión serigráfica	Maquinaria y equipos perifericos de impresión	Tintas, solventes, elementos de limpieza, y diferentes sustratos para impresión	Equipo de instructores técnicos	Identificar los diferentes sustratos utilizados en el proceso productivo clasificar los tipos de tintas utilizadas en los procesos de impresión clasificar los solventes y los materiales de limpieza usados en el proceso productivo Identificar técnicas de control de calidad para verificación de materiales aplicar políticas de seguridad y salud en el trabajo Operar funciones básicas de equipos de densitometría, colorimetría, y espectrofotometría. Interpretar el mecanismo de los materiales impresos según perfiles de color.	CONOCIMIENTOS DE PROCESO Identificar los diferentes sustratos utilizados en el proceso productivo clasificar los tipos de tintas utilizadas en los procesos de impresión clasificar los solventes y los materiales de limpieza usados en el proceso productivo Identificar técnicas de control de calidad para verificación de materiales aplicar políticas de seguridad y salud en el trabajo Operar funciones básicas de equipos de densitometría, colorimetría, y espectrofotometría. Interpretar el mecanismo de los materiales impresos según perfiles de color.	
			291301602 Interpretar métodos de control de calidad en las etapas del proceso gráfico según normatividad vigente.	1. Identificar y analizar las fichas técnicas de los productos de recuperación de la pantalla 2. Evaluar el estado de la pantalla para proceder con la limpieza 3. Determinar los insumos de trabajo para recuperar la pantalla según el tipo de tinta trabajada. 4. Utilizar los elementos de protección personal de manera adecuada antes y durante el proceso de recuperación de la pantalla. 5. Verificar la limpieza de la malla después del proceso de recuperación. 6. Proponer métodos para disponer los residuos de impresión de acuerdo su clasificación y normatividad de seguridad industrial. 7. Almacenar los productos de limpieza y marco recuperado según las normas de seguridad.									



CENTRO DE FORMACION:	CENGRAF. CENTRO PARA LA INDUSTRIA DE LA COMUNICACION GRAFICA	CUIDAD Y FECHA:	BOGOTA D.C.
NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACION:	TECNICO EN IMPRESION SEROGRAFICA	CODIGO DEL PROGRAMA:	
NOMBRE DEL PROYECTO:	IMPRESION DE PIEZAS GRAFICAS Y PRODUCTOS QUE PROVEEN LA MAQUIN CORPORATIVA DE LAS PEQUEÑAS EMPRESAS	CODIGO DEL PROYECTO:	
FASE DEL PROYECTO:	ANALISIS	EQUIPO EJECUTOR	
No. ID FICHA		FECHA DE INICIO:	
		FECHA DE TERMINACION:	

ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TÍPICOS ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad productiva) y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente	MATERIALES DE FORMACIÓN		INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
								DEVOLUTIVO (Herramienta - equipo)	CONSUMIBLE (unidades empleadas durante el programa)				
			ESPECÍFICOS										
			1. Identificar y analizar las fichas técnicas de los productos de recuperado de la pantalla. 2. Evaluar el estado de la pantalla para proceder con la limpieza. 3. Determinar los insumos de trabajo para recuperar la pantalla según el tipo de tinta trabajada. 4. Utilizar los elementos de protección personal de manera adecuada antes y durante el proceso de recuperación de la pantalla. 5. Verificar la limpieza de la mailla después del proceso de recuperación. 6. Proponer métodos para disponer los residuos de impresión de acuerdo su clasificación y normalidad de seguridad industrial. 7. Almacenar los productos de limpieza y marco recuperado según las normas de seguridad.	24 horas	Mesa redonda Trabajo colaborativo Trabajo individual Organizadores gráficos	Taller pluritecnológico de impresión serigráfica	Maquinaria y equipos perifericos de impresion	Tintas , solventes , elementos de limpieza , y diferentes sustratos para impresión	Equipo de instructores técnicos	- Determinar los recursos necesarios para la recuperación de la pantalla de impresión serigráfica de acuerdo con los protocolos técnicos de producción - Limpiar las imágenes de la pantalla considerando la naturaleza del flujo del proceso, según los manuales de limpieza y la ficha técnica de los productos. - Almacenar la pantalla de imagen y los productos químicos de acuerdo con las indicaciones de producción la ficha del fabricante. - Revisar la efectividad de la limpieza de la mailla según los protocolos técnicos de producción - Análisis las condiciones de limpieza de la pantalla serigráfica de acuerdo con los protocolos técnicos de producción - Utilizar los elementos de protección personal de acuerdo con la normalidad vigente y las características químicas del contenido de los procedimientos establecidos por la empresa. - Disponer de los residuos de impresión de acuerdo con la clasificación de los mismos y la normalidad vigente.	Identificar los diferentes sustratos utilizados en el proceso productivo clasificar los tipos de tintas utilizadas en los procesos de impresión clasificar los solventes y los materiales de limpieza usados en el proceso productivo identificar técnicas de control de calidad para verificación de materiales aplicar políticas de seguridad y salud en el trabajo. Operar funciones básicas de equipos de densitometría, colorimetría, y espectrofotometría. Interpretar el mantenimiento de los materiales impresos asignar perfiles de color. UNIVERSITATIL UDELV, S.A.S	Flujo de trabajo: componentes, clasificación, usos, variables de control, creación de contenido: procesos de prensa para: offset, flexografía, rotograbado, serigrafía, tampografía y digitales. prensas: offset rotativas y de alimentación por hojas, impresión digitales, flexografía, rotograbado, serigrafía, otros procesos de impresión. producto terminado: identificación de las técnicas de manufactura. manufactura integrada por computador: aplicada al proceso gráfico (cm). Flujos de trabajo digitales, formato .dfl. materias primas e insumos: propiedades físico-químicas, variables, tendencias tecnológicas, procedimientos de manejo, procedimientos de control de calidad.	



CENTRO DE FORMACION:	CENGRAF. CENTRO PARA LA INDUSTRIA DE LA COMUNICACION GRAFICA	CUIDAD Y FECHA:	BOGOTA D.C.
NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACION:	TECNICO EN IMPRESION SEROGRAFICA	CODIGO DEL PROGRAMA:	
NOMBRE DEL PROYECTO:	IMPRESION DE PIEZAS GRAFICAS Y PRODUCTOS QUE PROYECTA LA UNION CORPORATIVA DE LAS PEQUEÑAS EMPRESAS	CODIGO DEL PROYECTO:	
FASE DEL PROYECTO:	ANALISIS	EQUIPO EJECUTOR	
No. ID FICHA		FECHA DE INICIO:	
		FECHA DE TERMINACION:	

ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDACTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TÍPICOS	MATERIALES DE FORMACIÓN		INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
								ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad productiva) y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente	DEVOLUTIVO (Herramienta - equipo)				
Identificación del proceso gráfico en condiciones de seguridad calidad y productividad.	24 horas	291301801 OPERAR EN EL PROCESO GRÁFICO EN CONDICIONES DE SEGURIDAD, CALIDAD Y PRODUCTIVIDAD. CÓDIGO UC0200_2. INCIAL.	ESPECÍFICOS	1. Identificar y analizar las fichas técnicas de los productos de recuperación de la pantalla. 2. Evaluar el estado de la pantalla para proceder con la limpieza. 3. Determinar los insumos de trabajo para recuperar la pantalla según el tipo de tinta trabajada. 4. Utilizar los elementos de protección personal de manera adecuada antes y durante el proceso de recuperación de la pantalla. 5. Verificar la limpieza de la malla después del proceso de recuperación. 6. Proponer métodos para disponer los residuos de impresión de acuerdo su clasificación y normatividad de seguridad industrial. 7. Almacenar los productos de limpieza y marco recuperado según las normas de seguridad.	24 horas	Mesa redonda Trabajo colaborativo Trabajo individual Organizadores gráficos	Taller pluritecnológico de impresión serigráfica	Maquinaria y equipos periféricos de impresión	Tintas, solventes, elementos de limpieza, y diferentes sustratos para impresión	Equipo de instructores técnicos	• Determinar los recursos necesarios para la recuperación de la pantalla de impresión serigráfica de acuerdo con los protocolos técnicos de producción • Limpiar las imágenes de la pantalla considerando la naturaleza del flujo del proceso, según los manuales de limpieza y la ficha técnica de los productos. • Almacenar la pantalla de imagen y los productos químicos de acuerdo con las indicaciones de producción y la ficha del fabricante. • Revisar la efectividad de la limpieza de la malla según protocolos técnicos de producción • Analizar las condiciones de limpieza de la pantalla serigráfica de acuerdo con los protocolos técnicos de producción • Utilizar los elementos de protección personal de acuerdo con la normatividad vigente y las características químicas del contenido de los procedimientos establecidos por la empresa. • Disponer de los residuos de impresión de acuerdo con clasificación de los mismos y la normatividad vigente.	CONOCIMIENTOS DE PROCESO Identificar los diferentes sustratos utilizados en el proceso productivo clasificar los tipos de tintas utilizadas en los procesos de impresión clasificar los solventes y los materiales de limpieza usados en el proceso productivo Identificar técnicas de control de calidad para verificación de materiales aplicar políticas de seguridad y salud en el trabajo operar funciones básicas de equipos de densitometría, colorimetría, y espectrofotometría. interpretar el metalenorme de los materiales impresos asignar perfiles de color.	
			29130160102 reconocer la maquinaria, equipos y materias primas requeridas para la producción de piezas gráficas según la orden de producción.										



CENTRO DE FORMACIÓN:	CENGRAF. CENTRO PARA LA INDUSTRIA DE LA COMUNICACIÓN GRAFICA	Ciudad y Fecha:	BOGOTÁ D.C.
NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN:	TÉCNICO EN IMPRESIÓN BENIGRAFICA	Código del Programa	
NOMBRE DEL PROYECTO:	IMPRESION DE PEZAS GRAFICAS Y PRODUCTOS QUE PROYECTA LA IMAGEN CORPORATIVA DE LAS PEQUEÑAS EMPRESAS.	Código del Proyecto:	
FASE DEL PROYECTO:	ANÁLISIS	Equipo Ejecutor	
No. ID FICHA		Fecha de Inicio:	
		Fecha de Terminación:	

ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDACTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS	MATERIALES DE FORMACIÓN		INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
							ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad productiva) y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente	DEVOLUTIVO (Herramienta - equipo)	CONSUMIBLE (unidades empleadas durante el programa)				
Identificación del proceso gráfico en condiciones de seguridad calidad y productividad.	48 horas (dos semanas)	291301601 OPERAR EN EL PROCESO GRÁFICO EN CONDICIONES DE SEGURIDAD, CALIDAD Y PRODUCTIVIDAD. CÓDIGO LIC020, 2. INICIAL.	29130160105 comprobar la gestión de color aplicada a los diferentes procesos según estándares internacionales.	1. Identificar y analizar las fichas técnicas de los productos de recuperado de la pantalla. 2. Evaluar el estado de la pantalla para proceder con la limpieza. 3. Determinar los insumos de trabajo para recuperar la pantalla según el tipo de tinta trabajada. 4. Utilizar los elementos de protección personal de manera adecuada antes y durante el proceso de recuperado de la pantalla. 5. Verificar la limpieza de la malla después del proceso de recuperado. 6. Proponer métodos para disponer los residuos de impresión de acuerdo su clasificación y normatividad de seguridad industrial. 7. Almacenar los productos de limpieza y marco recuperado según las normas de seguridad.	48 horas	Mesa redonda Trabajo colaborativo Trabajo individual Organizadores gráficos	Taller pluritecnológico de impresión serigráfica	Maquinaria y equipos periféricos de impresión	Equipo de instructores técnicos	Reconocer la operación de los equipos de artes gráficas en condiciones de seguridad identificar métodos seguros de transporte de materiales identificar los elementos de protección personal de cada proceso de la producción gráfica. reconocer procedimiento de medición colorimétrica y densitométrica. interpretar modelos de color cmyk, rgb y cie lab reconocer estándares internacionales de control de proceso. clasificar las soluciones de software que se usan en el proceso gráfico. realizar calibración básica de instrumentos de medición del color. • Determinar los recursos necesarios para la recuperación de la pantalla de impresión serigráfica de acuerdo con los protocolos técnicos de producción • Limpiar las imágenes de la pantalla considerando la naturaleza del flujo del proceso, según los manuales de limpieza y la ficha técnica de los productos. • Almacenar la pantalla de imagen y los productos químicos de acuerdo con las indicaciones de producción y la ficha del fabricante. • Revisar la efectividad de la limpieza de la malla según protocolos técnicos de producción • Analizar las condiciones de limpieza de la pantalla serigráfica de acuerdo con los protocolos técnicos de producción • Utilizar los elementos de protección personal de acuerdo con la normatividad vigente y las características químicas del contenido de los procedimientos establecidos por la empresa. • Disponer de los residuos de impresión de acuerdo con clasificación de los mismos y la normatividad vigente.	CONOCIMIENTOS DEL PROCESO Pruebas de color: clasificación y características. Formas impresoras: clasificación, características, procesos de elaboración, control de calidad. Ficha de seguridad de los materiales. Isuantes: papel, cartón y materiales especiales; métodos de fabricación, materias primas. Tintas y solventes: clasificación y características. Espectro electromagnético, visión del color: evaluación, modelos de color. Tendencias tecnológicas: innovación, desarrollos técnicos. procesos de impresión, soluciones de software, tintas y materiales, comunicación multimedia. estándares: medición de color y colorimetría para las tintas, condiciones de evaluación del color. estándares del control de proceso: normas internacionales para control de grises neutros, tintas y papel. estándares ambientales y de seguridad.		

 SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN Procedimiento Ejecución de la Formación Profesional Integral PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO													Versión: 02
													Código: GPT-F-018
CENTRO DE FORMACIÓN		CENTRO: CENTRO PARA LA INDUSTRIA DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA					BOGOTÁ D.C.						
NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN		TÉCNICO EN IMPRESIÓN SERIGRÁFICA					CÓDIGO DEL PROGRAMA						
NOMBRE DEL PROYECTO		IMPRESIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS Y PRODUCTOS QUE APOYEN LA IMAGEN CORPORATIVA DE LAS PEQUEÑAS EMPRESAS					CÓDIGO DEL PROYECTO:						
FASE DEL PROYECTO:		ANÁLISIS					EQUIPO EJECUTOR						
No. ID FICHA							FECHA DE INICIO:						
							FECHA DE TERMINACIÓN:						
ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TÍPICOS	MATERIALES DE FORMACIÓN		INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
							ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad productiva) y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente	DEVOLUTIVO (Herramienta - equipo)	CONSUMIBLE (unidades empleadas durante el programa)				
CONTROLAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO IMPRESO DE ACUERDO CON LOS PROTOCOLOS DE LA EMPRESA Y LOS PARÁMETROS DE CALIDAD DE LA ORDEN DE PRODUCCIÓN	16	291301087 Controlar proceso de impresión según métodos de medición y especificaciones técnicas	ESPECÍFICOS 29130108701 VERIFICAR LAS VARIABLES DE CALIDAD DEL PROCESO DE IMPRESIÓN SERIGRÁFICA TENIENDO EN CUENTA ORDEN DE PRODUCCIÓN. 29130108702 REALIZAR PRUEBAS DE EVALUACIÓN DE CALIDAD A LOS PRODUCTOS IMPRESOS TENIENDO EN CUENTA LA ORDEN DE PRODUCCIÓN.	Preguntas de reflexión, lluvia de ideas, caso práctico y estudio de caso.	16	La estrategia didáctica está orientada hacia el aprendizaje activo, fomentando la participación directa de los estudiantes a través de la reflexión crítica, la creatividad y el análisis. Se utilizarán las siguientes etapas y metodologías: Preguntas de Reflexión Se plantean preguntas abiertas relacionadas con el tema central, con el propósito de activar conocimientos previos y estimular la reflexión crítica. Lluvia de Ideas Los estudiantes comparten ideas de manera colaborativa para generar múltiples perspectivas sobre una temática específica. Caso Práctico Se presenta una situación real o simulada donde los estudiantes deben aplicar conceptos aprendidos para resolver un problema específico. Estudio de Caso Análisis detallado de un caso real para identificar problemas, soluciones y resultados.	El escenario principal será un aula de clase Presencial en Aula Infraestructura: Proyector o pantalla interactiva. Computadores o tabletas con acceso a software de diseño (por ejemplo, Adobe Photoshop o Illustrator). Pizarras para anotaciones grupales. Metodología: Trabajo en grupo para las actividades de lluvia de ideas y casos prácticos. Presentación y discusión grupal de reflexiones y resultados. Híbrida o Virtual (si aplica) Infraestructura: Uso de plataformas como Microsoft Teams, Google Meet o Zoom. Herramientas colaborativas digitales como Miro o Google Jamboard para la lluvia de ideas. Software de diseño accesible en línea. Metodología: Reflexión y lluvia de ideas en salas de trabajo virtuales. Análisis de casos en equipos pequeños con presentaciones al grupo completo	Instrumentos de medición Herramientas de control	Pegante, grapas, refuerzo	Equipo de instructores técnicos	Reconoce las variables de calidad en el proceso de impresión serigráfica según orden producción Inspecciona producto impreso según variables de calidad. Identificar los instrumentos, dispositivos y herramientas de control para el proceso de impresión según variables de control de calidad. Aplica el plan de contingencia de acuerdo con el manual de procedimientos de la empresa. Utiliza instrumentos dispositivo y herramientas de control de calidad teniendo en cuenta normativa y protocolos de la empresa.	CONOCIMIENTOS DEL PROCESO IDENTIFICAR LAS VARIABLES DE CALIDAD EN EL PROCESO DE IMPRESIÓN SERIGRÁFICA. COMPARAR EL PRODUCTO IMPRESO CON LA MUESTRA APROBADA. APLICAR MÉTODOS DE CONTROL DE CALIDAD CON LOS INSTRUMENTOS, DISPOSITIVOS Y HERRAMIENTAS DE MEDICIÓN. IDENTIFICAR FALLAS TÉCNICAS DE LAS MÁQUINAS Y DEFECTOS DE CALIDAD DE LOS MATERIALES DENTRO DEL PROCESO DE IMPRESIÓN. REGISTRAR LOS DATOS OBTENIDOS EN LAS PRUEBAS REALIZADAS. IDENTIFICAR LAS ACCIONES PLANTEADAS EN PLAN DE CONTINGENCIA. EJECUTAR PLAN DE CONTINGENCIA. CONOCIMIENTOS DEL SABER MÉTODOS DE MUESTREO, DEFINICIÓN, APLICACIÓN, ANÁLISIS, TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN, VERIFICACIÓN Y CONCLUSIONES. INSTRUMENTOS: DEFINICIÓN, CLASIFICACIÓN, CARACTERIZACIÓN, USOS, MEDIDAS DE SEGURIDAD, TIPOS, VARIABLES PROCESO IMPRESIÓN SERIGRÁFICO: DEFINICIÓN, OBJETIVOS, ESPECIFICACIONES, FICHAS TÉCNICAS, APLICACIONES, NORMAS, GUÍAS, EQUIPOS, HUMEDAD AMBIENTAL, ESTÁTICA, ADHESIVIDAD, CONTAMINANTES SUSPENDIDOS, CURADO, AJUSTE DE DESPRENDIMIENTO FALLAS TÉCNICAS: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, CLASIFICACIÓN, ELÉCTRICAS, MECÁNICAS, NEUMÁTICAS, HIDRÁULICAS, MANTENIMIENTO PREVENTIVO, MANTENIMIENTO CORRECTIVO. MATERIALES DE IMPRESIÓN: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, TRATAMIENTOS, GRANAJES, RESISTENCIA, FLEXIBILIDAD, DUREZA, DEFECTOS, TENSIÓN SUPERFICIAL. PLAN DE CONTINGENCIA: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, USO, PROCEDIMIENTOS.	Criterios: Participación activa en las discusiones Originalidad y creatividad en las ideas propuestas. Aplicación correcta de conceptos en el caso práctico. Profundidad del análisis en el estudio de caso.

CENTRO DE	CENIGRAF-CENTRO PARA LA INDUSTRIA DE LA COMUNICACION GRAFICA	CIUDAD Y FECHA:	BOGOTÁ D.C.
NOMBRE DEL	TECNICO EN IMPRESION DIGITALEGRAFICA	CODIGO DEL PROGRAMA	
NOMBRE DEL	IMPRESION DE PIEZAS GRAFICAS Y PRODUCTOS QUE APOYEN LA IMAGEN CORPORATIVA DE LAS PEQUEÑAS EMPRESAS.	CODIGO DEL PROYECTO:	
FASE DEL PROYECTO:	ANALISIS	EQUIPO EJECUTOR	
No. ID FICHA		FECHA DE INICIO:	
		FECHA DE TERMINACIÓN:	

ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE	MATERIALES DE FORMACIÓN		INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
							TIPIFICADOS ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad productiva) y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente	DEVOLUTIVO (Herramienta - equipo)	CONSUMIBLE (unidades empleadas durante el programa)				
EMPLEO DE ELEMENTOS DE CULTURA EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL	120 horas	240201529 GESTIONAR PROCESOS PROPIOS DE LA CULTURA EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL DE ACUERDO CON EL PERFIL PERSONAL Y LOS REQUERIMIENTOS DE LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL. CÓDIGO UC0200_2. INCUAL.	ESPECÍFICOS	*Realiza un análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) del sector productivo y social en tu comunidad. Identifica las principales oportunidades y necesidades. *Lleva a cabo una investigación de mercado utilizando encuestas y entrevistas con potenciales clientes y actores clave del sector. *Completa un cuestionario de autoevaluación del perfil emprendedor y reflexiona sobre sus fortalezas y áreas de mejora. *Participa en un taller sobre cultura emprendedora que incluya charlas, dinámicas de grupo y casos de estudio de emprendedores locales exitosos. *Realiza una evaluación comparativa de tu propuesta de negocio frente a otras existentes en el mercado. Analiza sus fortalezas y debilidades. *Elabora un plan de negocio detallado que incluya análisis de mercado, plan de marketing, plan operativo, plan financiero y plan de recursos humanos. *Investiga las tendencias actuales del mercado en tu sector y analiza cómo estas pueden influir en tu negocio. *Desarrolla los elementos visuales y verbales de la marca, incluyendo logotipo, paleta de colores, tipografía, eslogan y tono de comunicación.	120 horas	*Mesa redonda *Trabajo colaborativo *Trabajo individual *Organizadores gráficos	Taller pluri-tecnológico de impresión serigráfica	Maquinaria y equipos periféricos de impresión	post it Papeles de diferente gramaje Herramientas de corte en papel Elementos de dibujo	Equipo de instructores técnicos	*Aplica acciones de emprendimiento de acuerdo con los elementos de desarrollo social y personal *Plantea ideas de negocio a partir de oportunidades y necesidades del mercado conforme con el análisis sectorial *Estructura un perfil de emprendedor teniendo en cuenta las habilidades y principios de la gestión empresarial *Integra elementos básicos de investigación de acuerdo con las necesidades descriptivas del plan de negocio *Determina grupos focales de mercado de acuerdo con la idea de negocio construye propuestas empresariales y de negocio teniendo en cuenta las necesidades y segmentación del mercado *Determina el impacto del plan de negocio conforme con las atribuciones y dinámicas del sector productivo *Argumenta la idea de negocio conforme con la propuesta y necesidades del sector	CONOCIMIENTOS DE PROCESO *Identificar los elementos de la cultura emprendedora reconocer casos de éxito empresarial *Determinar elementos personales en la cultura emprendedora *Analizar el sector productivo de influencia consultar fuentes de información primarias y secundarias *Recopilar información de forma estadística establecer oportunidades de negocio establecer soluciones a problemas o necesidades planteadas *Identificar necesidades empresariales del sector productivo de influencia *Reconocer las características del perfil emprendedor analizar el mercado potencial emplear técnicas de mercado *Identificar estructuras organizacionales definir la naturaleza de las organizaciones empresariales *Reconocer estructuras operacionales construir propuestas empresariales establecer principios de gestión empresarial *Determinar necesidades de gestión empresarial determinar estrategias de mercadeo construir propuestas de negocio *Emprendimiento, concepto, características, habilidades, tipos, perfil emprendedor, responsabilidad, comunicación asertiva, autogestión, autonomía, principios y valores éticos. *Ideación, concepto, metodologías, técnicas y herramientas *Problema, conceptos, estructura de problema, alternativas creativas de solución, ideas y oportunidades de negocio, modelaje de ideas, validación temprana de mercados, innovación, creatividad, proceso creativo. *Empresa, concepto, características, estructura, tipología, áreas funcionales, formalización mercados, concepto, tipos, estructura, características productividad, competitividad. *Estructura operacional, concepto, producto, proceso, infraestructura física, requerimientos técnicos, tecnológicos y humanos. *Estructura organizacional, concepto, tipología, estructura orgánica, planeación estratégica. *Finanzas, concepto, tipos, estructura básica, tendencia y prospectiva.	

 SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN Procedimiento Ejecución de la Formación Profesional Integral PLANEACION PEDAGOGICA DEL PROYECTO FORMATIVO													versión: 02 Código: GPPI-F-018
CENTRO DE FORMACIÓN:		CENIGRAF				CIUDAD Y FECHA: Bogotá, 2018							
NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN:		IMPRESIÓN SERIGRAFICA				CÓDIGO DEL PROGRAMA							
NOMBRE DEL PROYECTO:		IMPRESIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS Y PRODUCTOS QUE APOYEN LA IMAGEN CORPORATIVA DE LAS PEQUEÑAS EMPRESAS											
FASE DEL PROYECTO:		EJECUCIÓN				EQUIPO EJECUTOR							
No. ID FICHA						FECHA DE INICIO:							
						FECHA DE TERMINACIÓN:							
ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad productiva) y elementos y condiciones de	MATERIALES DE FORMACIÓN DEVOLUTIVO (Herramienta - equipo)	CONSUMIBLE (unidades empleadas durante el programa)	INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
IMPRIMIR PRODUCTOS DE ACUERDO A PARÁMETROS ESTABLECIDOS EN LA ORDEN DE PRODUCCIÓN.	48 horas	291301107 Imprimir piezas gráficas de acuerdo con método serigráfico y manual del fabricante.	29130 110704 REALIZAR EL RECUPERADO DE LA FORMA IMPRESORA DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTOS DE LA EMPRESA.	1. Consulta y completa la ficha técnica de los siguientes productos: desengrasante, removedor de emulsión y pasta quitafantasma. 2.Elabora un diagrama de flujo del proceso del recuperado de los marcos serigráficos	55 horas	Demostración. Formulación de preguntas Ejercicios prácticos Juego de roles Estudios de caso	Taller pluritecnológico de impresión serigráfica	Herramientas de control.	Tintas, solventes, elementos de limpieza y sustratos.	Equipo de instructores técnicos	REALIZA LA IMPRESIÓN TENIENDO EN CUENTA LOS PARÁMETROS DE LA ORDEN DE PRODUCCIÓN. SELECCIONA EL TIPO DE ACABADO NECESARIO SEGUN LA ORDEN DE PRODUCCIÓN. REALIZA ACABADO ESPECIAL SEGUN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN. CONTROLA PARÁMETROS DE CALIDAD DE ACUERDO CON NORMA TÉCNICA. USA LOS ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL DE ACUERDO CON LA NORMATIVIDAD VIGENTE IDENTIFICA LOS PRODUCTOS QUÍMICOS DEL PROCESO DE RECUPERADO SEGUN PROTOCOLO ESTABLECIDO. LIMPIA LA FORMA IMPRESORA TENIENDO EN CUENTA LAS NORMAS AMBIENTALES Y EL PROTOCOLO ESTABLECIDO POR LA EMPRESA.	CONOCIMIENTOS DE PROCESO PRODUCIR IMPRESIONES EN DIFERENTES SUSTRATOS IDENTIFICAR TIPOS DE ACABADOS ESPECIALES APLICAR ACABADO ESPECIAL AL PRODUCTO. REVISAR LAS VARIABLES DEL PROCESO DE IMPRESIÓN. UTILIZAR LOS ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL. DETERMINAR LOS INSUMOS NECESARIOS PARA EL PROCESO DE RECUPERACIÓN DE LA FORMA IMPRESORA. RECUPERAR FORMA IMPRESORA. CONOCIMIENTOS DEL SABER MANUALES DE FUNCIONAMIENTO DE EQUIPOS: INTERPRETACIÓN, SISTEMAS DE SEGURIDAD. IMPRESIÓN: TÉCNICAS, PARÁMETROS DE CALIDAD, USOS, ACABADOS: DEFINICIÓN, COMPATIBILIDAD, COMPOSICIÓN, CARACTERÍSTICAS, SECADO, APLICACIONES, CLASIFICACIÓN: BARNICES, BRILLOS, LACAS, FOILT, FLOCK DESCARGAS, GLITER, TRANSFER. PARÁMETROS TÉCNICOS DE CALIDAD: DEFINICIÓN, NORMATIVA, RANGOS, TOLERANCIAS. SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO: ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL, PRODUCTO DE LIMPIEZA, NORMATIVIDAD VIGENTE, MANIPULACIÓN DE QUÍMICOS, HOJAS DE SEGURIDAD, FICHAS TÉCNICAS Y CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO. PROCESO DE RECUPERADO: DEFINICIÓN, CLASES, PROCESO, APLICACIÓN DE LOS QUÍMICOS, DISPOSICIÓN DE LOS RESIDUOS, DIAGRAMA DE FLUJO DEL	
TRANSVERSALES													
Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social		COMUNICACIÓN : Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.	Redactar avances de proyecto de formación			Análisis de información Ejercicios prácticos		Ambiente de Comunicación		Instructor Comunicación	• Aporta elementos en la construcción colectiva del conocimiento • Desarrolla actividades de autogestión orientadas hacia el mejoramiento personal	DE CONOCIMIENTO: Avances de proyecto de formación DE PRODUCTO: Avances de proyecto de formación DE DESEMPEÑO:	
		ÉTICA: Asumir los deberes y derechos con base en las leyes y la normativa institucional en el marco de su proyecto de vida.	Reflexionar en su papel como ser social.			Exposición,debate, análisis de casos		Ambiente de Ética		Instructor de Ética	Argumenta la importancia de actuar dentro del marco de las leyes y el ordenamiento ciudadano e institucional .	DE PRODUCTO: Elaborar árbol de problemas con los temas vistos.	
		CULTURA FÍSICA: Aplica técnicas de cultura física para el mejoramiento de su expresión corporal, desempeño laboral según la naturaleza y complejidad del área ocupacional.	Reconoce y aplica metodos para fortalecer la motricidad y las capacidades físicas, teniendo en cuenta su nutrición, asociados al entorno laboral.			Línea de tiempo comparativo, exposición, metodo de casos, simulación y juego	Escenarios deportivos.	Planilleros, pitos, implementos deportivos, cronómetro, cinta métrica, colchonetas.		CULTURA FÍSICA	Interpreta métodos de entrenamiento físico según sistemas establecidos. Definir los tiempos de aplicación de cada ejercicio. Determinar el número de series y repeticiones de cada ejercicio. Establecer los tiempos de pausas de acuerdo a los métodos de entrenamiento.		
		SALUD OCUPACIONAL: Generar hábitos saludables en su estilo de vida para garantizar la prevención de riesgos ocupacionales de acuerdo con el diagnóstico de su condición física individual y la naturaleza y complejidad de su desempeño laboral.	Manejo de sustancias químicas. Reconoce hojas de datos de seguridad, fichas técnicas y etiquetas y almacenamiento de sustancias químicas.			Estudio de casos	taller			salud ocupacional	Analiza y estudia las hojas de datos de seguridad de las sustancias químicas.	De producto: Inventario de hojas de datos de seguridad de las sustancias usadas en el taller.	
		EMPRENDIMIENTO Identificar las oportunidades que el SENA ofrece en el marco de la formación profesional de acuerdo con el contexto nacional e internacional.	Conceptualizar la idea de negocio bajo el modelo Canvas			1. Grupos Circulares - Análisis de Información. 2. Trabajo en Equipo - Estructurarla bajo el Modelo de Negocio Canvas. 3. Exposición.	Ambiente asignado	Computador, extensión, parlantes, televisor, tablero, marcadores, Computadores acceso a internet		INSTRUCTOR EMPRENDIMIENTO	1. Aborda procesos de trabajo colaborativo orientados hacia la construcción colectiva en contextos sociales y productivos 2. Identifica la contribución del programa de formación al desarrollo social y productivo del sector y del país	De Desempeño: Exposición de Estructura de Negocio. DE PRODUCTO: Cuadro estructurado modelo Canvas.	

SENA SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION Procedimiento Ejecución de la Formación Profesional Integral PLANEACION PEDAGOGICA DEL PROYECTO FORMATIVO														Version: 02 Código: GFPI-F-018
CENTRO DE FORMACIÓN:		CENIGRAF					CIUDAD Y FECHA: Bogotá, 2018							
NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN:		IMPRESIÓN SERIGRAFICA					CÓDIGO DEL PROGRAMA							
NOMBRE DEL PROYECTO:		IMPRESIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS Y PRODUCTOS QUE APOYEN LA IMAGEN CORPORATIVA DE LAS PEQUEÑAS EMPRESAS												
FASE DEL PROYECTO:		EJECUCIÓN					EQUIPO EJECUTOR							
No. ID FICHA							FECHA DE INICIO:							
							FECHA DE TERMINACIÓN:							
ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad productiva) y elementos y condiciones de	MATERIALES DE FORMACIÓN DEVOLUTIVO (Herramienta - equipo)	CONSUMIBLE (unidades empleadas durante el programa)	INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES	
IMPRIMIR PRODUCTOS DE ACUERDO A PARÁMETROS ESTABLECIDOS EN LA ORDEN DE PRODUCCIÓN.	48 horas	291301107 Imprimir piezas gráficas de acuerdo con método serigráfico y manual del fabricante.	29130 110703 VERIFICAR PRODUCTO IMPRESO DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS DE CALIDAD.	Realizar la inspección de los productos impresos de acuerdo con los parámetros de calidad.	55 horas	Demostración. Formulación de preguntas Ejercicios prácticos Juego de roles Estudios de caso	Taller pluritecnológico de impresión serigráfica	Herramientas de control.	Tintas, solventes, elementos de limpieza y sustratos.	Equipo de instructores técnicos	REALIZA LA IMPRESIÓN TENIENDO EN CUENTA LOS PARÁMETROS DE LA ORDEN DE PRODUCCIÓN. SELECCIONA EL TIPO DE ACABADO NECESARIO SEGÚN LA ORDEN DE PRODUCCIÓN. REALIZA ACABADO ESPECIAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN. CONTROLA PARÁMETROS DE CALIDAD DE ACUERDO CON NORMA TÉCNICA. USA LOS ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL DE ACUERDO CON LA NORMATIVIDAD VIGENTE IDENTIFICA LOS PRODUCTOS QUÍMICOS DEL PROCESO DE RECUPERADO SEGÚN PROTOCOLO ESTABLECIDO. LIMPIA LA FORMA IMPRESORA TENIENDO EN CUENTA LAS NORMAS AMBIENTALES Y EL PROTOCOLO ESTABLECIDO POR LA EMPRESA.	CONOCIMIENTOS DE PROCESO PRODUCIR IMPRESIONES EN DIFERENTES SUSTRATOS IDENTIFICAR TIPOS DE ACABADOS ESPECIALES APLICAR ACABADO ESPECIAL AL PRODUCTO. REVISAR LAS VARIABLES DEL PROCESO DE IMPRESIÓN. UTILIZAR LOS ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL. DETERMINAR LOS INSUMOS NECESARIOS PARA EL PROCESO DE RECUPERACIÓN DE LA FORMA IMPRESORA. RECUPERAR FORMA IMPRESORA.		
TRANSVERSALES														
Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social			COMUNICACIÓN: Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.	Redactar avances de proyecto de formación		Análisis de información Ejercicios prácticos	Ambiente de Comunicación			Instructor Comunicación	• Aporta elementos en la construcción colectiva del conocimiento • Desarrolla actividades de autogestión orientadas hacia el mejoramiento personal	DE CONOCIMIENTO: DE PRODUCTO: Avances de proyecto de formación DESEMPEÑO: DE		
			ÉTICA: Asumir los deberes y derechos con base en las leyes y la normativa institucional en el marco de su proyecto de vida.	Reflexionar en su papel como ser social.		Exposición, debate, análisis de casos	Ambiente de Ética			Instructor de Ética	Argumenta la importancia de actuar dentro del marco de las leyes y el ordenamiento ciudadano e institucional .	DE PRODUCTO: Elaborar árbol de problemas con los temas vistos.		
			CULTURA FÍSICA: Aplica técnicas de cultura física para el mejoramiento de su expresión corporal, desempeño laboral según la naturaleza y complejidad del área ocupacional.	Reconoce y aplica métodos para fortalecer la motricidad y las capacidades físicas, teniendo en cuenta su nutrición, asociados al entorno laboral.		Línea de tiempo comparativo, exposición, método de casos, simulación y juego	Escenarios deportivos.	Planilleros, pilos, implementos deportivos, cronómetro, cinta métrica, colchonetas.		CULTURA FÍSICA	Interpreta métodos de entrenamiento físico según sistemas establecidos. Definir los tiempos de aplicación de cada ejercicio. Determinar el número de series y repeticiones de cada ejercicio. Establecer los tiempos de pausas de acuerdo a los métodos de entrenamiento.			
			SALUD OCUPACIONAL: Generar hábitos saludables en su estilo de vida para garantizar la prevención de riesgos ocupacionales de acuerdo con el diagnóstico de su condición física individual y la naturaleza y complejidad de su desempeño laboral.	Manejo de sustancias químicas. Reconoce hojas de datos de seguridad, fichas técnicas, y etiquetas y almacenamiento de sustancias químicas.		Estudio de casos	taller			salud ocupacional	Analiza y estudia las hojas de datos de seguridad de las sustancias químicas.	De producto: Inventario de hojas de datos de seguridad de las sustancias usadas en el taller.		
			EMPREDIMIENTO Identificar las oportunidades que el SENA ofrece en el marco de la formación profesional de acuerdo con el contexto nacional e internacional.	Conceptualizar la idea de negocio bajo el modelo Canvas		1. Grupos Circulares - Análisis de Información. 2. Trabajo en Equipo - Estructurarla bajo el Modelo de Negocio Canvas. 3. Exposición.	Ambiente asignado	Computador, extensión, parlantes, televisor, tablero, marcadores, Computadores acceso a internet		INSTRUCTOR EMPRENDIMIENTO	1. Aborda procesos de trabajo colaborativo orientados hacia la construcción colectiva en contextos sociales y productivos 2. Identifica la contribución del programa de formación al desarrollo social y productivo del sector y del país	De Desempeño: Exposición de Estructura de Negocio. DE PRODUCTO: Cuadro estructurado modelo Canvas.		



MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA NACIONAL DE EDUCACIÓN
Presidencia Ejecutiva de la Formación Profesional Inicial
INSTITUTO NACIONAL DE PROFESIONALES DEL PROFESIONADO INICIAL

Curso de
Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

Nombre del curso: Ingeniería

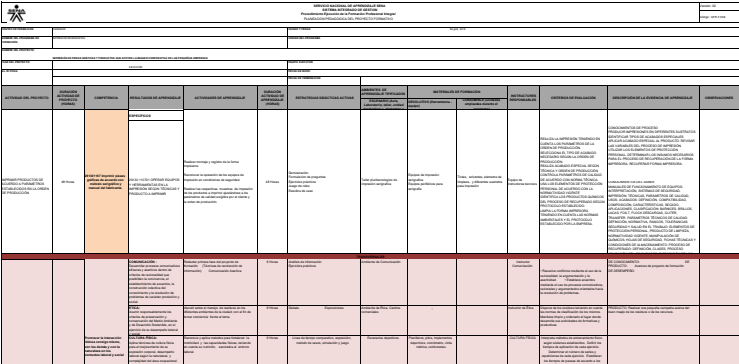
[illegible]



version: 0.0
usage: see README

[illegible]

			Objeto de la investigación: Identificar las oportunidades que el área ofrece en el campo de la formación profesional de acuerdo con el contexto regional e internacional.	Analizar el programa curricular de la carrera de una institución de educación superior.	Formular:	Elaborar el análisis del contenido: 1. Diagrama de Estructura - Funcionalidad 2. Diagrama	Elaborar los mapas:	Elaborar los mapas: estructura, funcional, por niveles, acciones, saberes, competencias, conocimientos, actitudes o valores.		Analizar el programa: Analizar el programa de acuerdo a los estándares de la carrera y las competencias que se pretenden desarrollar en la formación profesional de acuerdo con el contexto regional e internacional.	Elaborar el programa: Elaborar el programa de acuerdo a los estándares de la carrera y las competencias que se pretenden desarrollar en la formación profesional de acuerdo con el contexto regional e internacional.	
--	--	--	--	--	------------------	---	----------------------------	--	--	---	---	--



[illegible]

 SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN Procedimiento Ejecución de la Formación Profesional Integral PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO Versión: 02 Código: GPH-F-018													
CENTRO DE FORMACIÓN:		CENICORSA	CIUDAD Y FECHA:		Bogotá, 2018								
NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN:		IMPRESIÓN SERIGRÁFICA	CÓDIGO DEL PROGRAMA										
NOMBRE DEL PROYECTO:													
IMPRESIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS Y PRODUCTOS QUE APOYEN LA IMAGEN CORPORATIVA DE LAS PEQUEÑAS EMPRESAS													
FASE DEL PROYECTO:		EJECUCIÓN		EQUIPO EJECUTOR									
No. ID FICHA				FECHA DE INICIO:									
				FECHA DE TERMINACIÓN:									
ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TÍPICOS	MATERIALES DE FORMACIÓN		INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
							ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad productiva) y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente.	DEVOLUTIVO (Herramienta - equipo)	CONSUMIBLE (unidades empleadas durante el programa)				
Realizar el alistamiento de los materiales, insumos y equipos requeridos para la impresión de acuerdo con la orden de producción de producción	48 Horas	291301097 Alistar material de impresión de acuerdo con método y ficha técnica.	291301097.04 DISPONER LOS EQUIPOS PERIFÉRICOS Y HERRAMIENTAS DE IMPRESIÓN SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.	Elegir los equipos periféricos y herramientas necesarias para el proceso de impresión.	48 Horas	- Exposición. - Mapa conceptual - Seminario investigativo - Estudios de caso - Resolución de problemas - Mesa redonda	Taller pluritecnológico de impresión serigráfica	Equipo de exposición, emulsionadoras manuales, herramientas de control	Emulsiones, desengrasantes, elementos de limpieza, bloqueadores.	Equipo de instructores técnicos	SELECCIONA INSUMOS REQUERIDOS PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN DE ACUERDO CON LA ORDEN DE PRODUCCIÓN. MEZCLA TINTAS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA ORDEN DE PRODUCCIÓN Y MUESTRA APROBADA. SELECCIONA MATERIALES REQUERIDOS PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN DE ACUERDO CON LA ORDEN DE PRODUCCIÓN. ADECUA EL SUSTRATO A IMPRIMIR TENIENDO EN CUENTA LA ORDEN DE PRODUCCIÓN. SELECCIONA EQUIPOS REQUERIDOS DE IMPRESIÓN TENIENDO EN CUENTA EL SUSTRATO Y LA ORDEN DE PRODUCCIÓN. GRADUA EL EQUIPO DE IMPRESIÓN SEGÚN MANUAL Y ORDEN DE PRODUCCIÓN. SELECCIONA EQUIPOS PERIFÉRICOS Y HERRAMIENTAS TENIENDO EN CUENTA ORDEN DE PRODUCCIÓN Y SUSTRATO A IMPRIMIR. UTILIZA EQUIPOS Y HERRAMIENTAS PERIFÉRICAS DE ACUERDO A	CONOCIMIENTOS DE PROCESO: DISPONER INSUMOS REQUERIDOS PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN. IGUALAR TONALIDADES DE COLOR PARA IMPRESIÓN. IDENTIFICAR MATERIALES PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN SERIGRÁFICA. DISPONER LOS SUSTRATOS PARA LA IMPRESIÓN. IDENTIFICAR MÁQUINAS, HERRAMIENTAS Y EQUIPOS PERIFÉRICOS PARA LA IMPRESIÓN. OPTIMIZAR EQUIPOS DE IMPRESIÓN. IDENTIFICAR EQUIPOS PERIFÉRICOS Y HERRAMIENTAS PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN. ALISTAR EQUIPOS Y HERRAMIENTAS EN EL PROCESO DE IMPRESIÓN CONOCIMIENTOS DEL SABER: TINTAS: COMPOSICIÓN, CARACTERÍSTICAS, SECADO, APLICACIONES, ADITIVOS, USOS, DISOLVENTES, VISCOSIDAD, FICHAS TÉCNICAS. SOLVENTES: COMPOSICIÓN, CARACTERÍSTICAS, USOS, MANIPULACIÓN, APLICACIONES, HOJAS DE SEGURIDAD, FICHAS TÉCNICAS. RASQUETAS: CARACTERÍSTICAS, COMPOSICIÓN, DUREZAS, PERFILES, ÁNGULOS, SUSTRATOS. CARTÓN, PLÁSTICOS, MADERAS, TEXTILES, ACRÍLICOS, LÁMINAS METÁLICAS, SINTÉTICOS, CERÁMICAS, VIDRIOS. CARACTERÍSTICAS: TRATAMIENTO, COMPOSICIÓN, COMPORTAMIENTO, TENSIÓN SUPERFICIAL, ADHERENCIA, MÁQUINAS: MANUAL DE FUNCIONAMIENTO, DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, USOS, COMPORTAMIENTOS, MANTENIMIENTO PREVENTIVO, PRENSA MANUAL: INSTALACIÓN, GRADUACIÓN, ALIMENTACIÓN, FUERA DE	
TRANSVERSALES													
		Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social	COMUNICACIÓN: Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas	Elaborar un instructivo sobre el proceso de impresión dependiendo del sustrato.	4 Horas	Análisis de información Ejercicios prácticos	Ambiente de comunicación			Instructor Comunicación	Aporta elementos en la construcción colectiva del conocimiento Desarrolla actividades de autogestión orientadas hacia el mejoramiento personal	DE CONOCIMIENTO: INSTRUCTIVO DE PRODUCTO: INSTRUCTIVO SOBRE PROCESO DE IMPRESIÓN DE DESEMPEÑO:	
			ÉTICA: Assumir responsablemente los criterios de preservación y conservación del medio ambiente y Desarrollo sostenible, en el ejercicio de su	Relacionar los diferentes tipos de contaminación en su papel como ciudadanos y como trabajadores	4 horas	Juego de roles, debate, análisis de casos, presentaciones.	Ambiente de Ética			Instructora de Ética	Dispone de los residuos teniendo en cuenta las normas de clasificación de los mismos.	DE DESEMPEÑO: Participar activamente en las actividades propuestas. DE PRODUCTO: Cuadro comparativo Vs ambientes.	
			CULTURA FÍSICA: Aplica técnicas de cultura física para el mejoramiento de su expresión corporal, desempeño laboral según la naturaleza y complejidad del área ocupacional.	Reconoce y aplica métodos para fortalecer la motricidad y las capacidades físicas, teniendo en cuenta su rutinario, asociados al entorno laboral.	4 horas	Línea de tiempo comparativo, exposición, método de casos, simulación y juego	Escenarios deportivos.	Planilleros, pitos, implementos deportivos, cronómetro, cinta métrica, colchonetas.		CULTURA FÍSICA	Interpreta métodos de entrenamiento físico según sistemas establecidos. Define los tiempos de aplicación de cada ejercicio. Determina el número de series y repeticiones de cada ejercicio. Establece los tiempos de pausas de acuerdo a los métodos de entrenamiento.		
			SALUD OCUPACIONAL: Generar hábitos saludables en su estilo de vida para garantizar la prevención de riesgos ocupacionales de acuerdo con el diagnóstico de su	Introducción al Manejo de sustancias químicas.	4 horas	Riesgos químicos	ambiente de salud ocupacional			salud ocupacional	Aplicación de la metodología del uso de hojas de datos de seguridad y demás instrumentos de control para sustancias químicas.		
			EMPRENDIMIENTO Identificar las oportunidades que el SENA ofrece en el marco de la formación profesional de acuerdo con el contexto nacional e internacional.	Formular el proyecto productivo de acuerdo con la metodología de marco lógico	4 horas	1. Búsqueda y análisis de información 2. Trabajo en Equipo - Formulación. 3. Exposición.	Ambiente asignado	computador, extensión, parlantes, televisor, tablero, marcadores, Computadores acceso a internet		INSTRUCTOR EMPRENDIMIENTO	1.- Propone alternativas creativas, lógicas y coherentes que posibiliten la resolución de problemas. 2.- Argumenta y acoge objetivamente los criterios que contribuyen a la resolución de problemas. 3.- Analiza de manera crítica las situaciones pertinentes que contribuyen a la resolución de problemas.	De conocimientos: Cuestionario sobre la metodología. Oral o escrito. De Desempeño: Exposición del Proyecto. DE PRODUCTO: Documento de proyecto.	

 SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN Procedimiento Ejecución de la Formación Profesional Integral PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO												Versión: 02 Código: GPP-F-018	
CENTRO DE FORMACIÓN:	DENDUP					CIUDAD Y FECHA:		Bogotá, 2018					
NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN:	IMPRESIÓN SERIGRÁFICA					CÓDIGO DEL PROGRAMA							
NOMBRE DEL PROYECTO:	IMPRESIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS Y PRODUCTOS QUE APOYEN LA IMAGEN CORPORATIVA DE LAS PEQUEÑAS EMPRESAS												
FASE DEL PROYECTO:	Ejecución					EQUIPO EJECUTOR							
FECHA DE INICIO:						FECHA DE INICIO:							
FECHA DE TERMINACIÓN:						FECHA DE TERMINACIÓN:							
ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDACTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS	MATERIALES DE FORMACIÓN		INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
			ESPECÍFICOS										
Realizar el aislamiento de los materiales, insumos y equipos requeridos para la impresión de acuerdo con la orden de producción de producción	48 Horas	291301097 Alistar material de impresión de acuerdo con método y ficha técnica.	29130109701 ALISTAR LOS EQUIPOS PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN DE ACUERDO CON MANUAL DE FUNCIONAMIENTO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	Seleccionar los equipos para el proceso de impresión de acuerdo al manual de funcionamiento y la orden de producción.	48 Horas	- Exposición. - Mapa conceptual - Seminario investigativo - Estudios de caso - Resolución de problemas - Mesa redonda	Taller pluritecnológico de impresión serigráfica	Equipo de exposición, emulsionadoras manuales, herramientas de control	Emulsion, desengrasantes, elementos de limpieza, bloqueadores.	Equipo de instructores técnicos	SELECCIONA INSUMOS REQUERIDOS PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN DE ACUERDO CON LA ORDEN DE PRODUCCIÓN. MEZCLA TINTAS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA ORDEN DE PRODUCCIÓN Y MUESTRA APROPIADA. SELECCIONA MATERIALES REQUERIDOS PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN DE ACUERDO CON LA ORDEN DE PRODUCCIÓN. ADICIONA EL SUSTRATO A IMPRIMIR TENIENDO EN CUENTA LA ORDEN DE PRODUCCIÓN. SELECCIONA EQUIPOS REQUERIDOS DE IMPRESIÓN TENIENDO EN CUENTA EL SUSTRATO Y LA ORDEN DE PRODUCCIÓN. GRADUA EL EQUIPO DE IMPRESIÓN SEGUN MANUAL Y ORDEN DE PRODUCCIÓN. SELECCIONA EQUIPOS PERIFÉRICOS Y HERRAMIENTAS TENIENDO EN CUENTA ORDEN DE PRODUCCIÓN Y SUSTRATO A IMPRIMIR. UTILIZA EQUIPOS Y HERRAMIENTAS PERIFÉRICAS DE ACUERDO A MANUAL Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	CONOCIMIENTOS DE PROCESO DISPONER INSUMOS REQUERIDOS PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN. IGUALAR TONALIDADES DE COLOR PARA IMPRESIÓN. IDENTIFICAR MATERIALES PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN SERIGRÁFICA. DISPONER LOS SUSTRATOS PARA LA IMPRESIÓN. IDENTIFICAR MÁQUINAS, HERRAMIENTAS Y EQUIPOS PERIFÉRICOS PARA LA IMPRESIÓN. OPTIMIZAR EQUIPOS DE IMPRESIÓN. IDENTIFICAR EQUIPOS PERIFÉRICOS Y HERRAMIENTAS PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN. ALISTAR EQUIPOS Y HERRAMIENTAS EN EL PROCESO DE IMPRESIÓN CONOCIMIENTOS DEL SABER TINTAS: COMPOSICIÓN, CARACTERÍSTICAS, SECADO, APLICACIONES, ADITIVOS, USOS, DISOLVENTES, VISCOSIDAD, FICHAS TÉCNICAS. SOLVENTES. COMPOSICIÓN, CARACTERÍSTICAS, USOS, MANIPULACIÓN, APLICACIONES, HOJAS DE SEGURIDAD, FICHAS TÉCNICAS. RASQUETAS: CARACTERÍSTICAS, COMPOSICIÓN, DUREZAS, PERFILES, ÁNGULOS. SUSTRATOS: CARTÓN, PLÁSTICOS, MADERAS, TEXTILES, ACRÍLICOS, LÁMINAS METÁLICAS, SINTÉTICOS, CERÁMICAS, VIDRIOS. CARACTERÍSTICAS: TRATAMIENTO, COMPOSICIÓN, COMPORTAMIENTO, TENSIÓN SUPERFICIAL, ADHESIÓN. MÁQUINAS MANUALES DE FUNCIONAMIENTO, DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, USOS, COMPORTAMIENTOS, MANTENIMIENTO PREVENTIVO. PRESA MANUAL: INSTALACIÓN, GRADUACIÓN, ALINEACIÓN, FUERA DE CONTACTO, GUÍAS DE REGISTRO, ADHESIVO SCREEN. PRESA AUTOMÁTICA: GRADUACIÓN DE LA MÁQUINA. VELOCIDAD, RECORRIDO DEL CARRO IMPRESOR, PRESIÓN DEL ESCOBILLÍN, SALTO DE DESPRENIMIENTO, REGISTRO, VACÍO. EQUIPOS PERIFÉRICOS: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, CLASIFICACIÓN. HORNIOS DE SECADO, BANDAS DE CURADO, TERMOFLUADORA. USOS Y FUNCIONES. HERRAMIENTAS: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, CLASIFICACIÓN. PISTOLAS DE CALOR, FLOQUEADORA. JUEGO DE LLAVES, ALTICATES, LLAVE INGLESA. USOS Y FUNCIONES	
TRANSVERSALES													
Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social			COMUNICACIÓN: Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.	Elaborar un instructivo sobre el proceso de impresión dependiendo del sustrato.	4 Horas	Análisis de información Ejercicios prácticos	Ambiente de comunicación			Instructor Comunicación	- Aporta elementos en la construcción colectiva del conocimiento - Desarrolla actividades de autogestión orientadas hacia el mejoramiento personal	DE CONOCIMIENTO: DE PRODUCTO: Instructivo sobre proceso de impresión DE DESEMPEÑO.	
			ÉTICA: Asumir responsablemente los criterios de preservación y conservación del medio ambiente y Desarrollo sostenible, en el ejercicio de su desempeño laboral y social.	Relacionar los diferentes tipos de contaminación en su papel como ciudadanos y como trabajadores	4 horas	Juego de roles, debate, análisis de casos, presentaciones.	Ambiente de Ética		Instructora de Ética	Dispone de los residuos teniendo en cuenta las normas de clasificación de los mismos.	DE DESEMPEÑO: Participar activamente en las actividades propuestas. DE PRODUCTO: Cuadro comparativo Vs ambientes.		
			CULTURA FÍSICA Aplica técnicas de cultura física para el mejoramiento de su expresión corporal, desempeño laboral según la naturaleza y complejidad de área ocupacional.	Reconoce y aplica métodos para fortalecer la motricidad y las capacidades físicas, teniendo en cuenta su nutrición, asociados al entorno laboral.	4 horas	Línea de tiempo comparativo, exposición, método de casos, simulación y juego	Escenarios deportivos.	Planilleros, pilos, implementos deportivos, cronómetro, cinta métrica, colchonetas.	CULTURA FÍSICA	Interpreta métodos de entrenamiento físico según sistemas establecidos. Definir los tiempos de aplicación de cada ejercicio. Determinar el número de series y repeticiones de cada ejercicio. Establecer los tiempos de pausas de acuerdo a los métodos de entrenamiento.			
			SAÚDE OCUPACIONAL: Generar hábitos saludables en su estilo de vida para garantizar la prevención de riesgos ocupacionales de acuerdo con el diagnóstico de su condición física individual y la naturaleza y complejidad de su desempeño laboral.	Introducción al Manejo de sustancias químicas.	4 horas	Riesgos químicos	ambiente de salud ocupacional		salud ocupacional	Aplicación de la metodología del uso de hojas de datos de seguridad y demás instrumentos de control para sustancias químicas.			
			EMPRENDIMIENTO Identificar las oportunidades que el SENA ofrece en el marco de la formación profesional de acuerdo con el contexto nacional e internacional.	Formular el proyecto productivo de acuerdo con la metodología de marco lógico	4 horas	1. Búsqueda y análisis de información 2. Trabajo en Equipo - Formulación. 3. Exposición.	Ambiente asignado	computador, extensor, parlantes, televisor, tablero, marcadores, Computadores acceso a internet	INSTRUCTOR EMPRENDIMIENTO	- Propone alternativas creativas, lógicas y coherentes que posibiliten la resolución de problemas. - Argumenta y acoge objetivamente los criterios que contribuyen a la resolución de problemas. - Analiza de manera crítica las situaciones pertinentes que contribuyen a la resolución de problemas.	De conocimientos: Cuestionario sobre la metodología. Oral o escrito. De Desempeño: Exposición del Proyecto. DE PRODUCTO: Documento de proyecto.		



ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDACTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TÍPICADOS	MATERIALES DE FORMACIÓN		INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
							ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad productiva) y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente	DEVOLUTIVO (herramienta - equipo)	CONSUMIBLE (unidades empleadas durante el programa)				

TRANSVERSALES

SENA SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION Procedimiento Ejecución de la Formación Profesional Integral PLANEACION PEDAGOGICA DEL PROYECTO FORMATIVO Versión: 02 Código: GPP-F-018													
CENTRO DE FORMACIÓN:		CENIGRAF				CIUDAD Y FECHA:		Bogotá, 2018					
NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN:		IMPRESIÓN SERIGRAFICA				CÓDIGO DEL PROGRAMA							
NOMBRE DEL PROYECTO:													
FASE DEL PROYECTO:		PLANEACION				EQUIPO EJECUTOR							
No. ID FICHA						FECHA DE INICIO:							
						FECHA DE TERMINACIÓN:							
ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDACTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TÍPICADOS	MATERIALES DE FORMACIÓN		INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACION	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
							ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad productiva) y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente	DEVOLUTIVO (Herramienta - equipo)	CONSUMIBLE (unidades empleadas durante el programa)				
Realizar el alistamiento de los materiales, insumos y equipos requeridos para la impresión de acuerdo con la orden de producción en producción	48 Horas	291301097 Alistar material de impresión de acuerdo con método y ficha técnica.	29130109701 PREPARAR LOS INSUMOS PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.	Escoger los insumos para el proceso de impresión según ficha técnica y orden de producción.	48 Horas	- Exposición. - Mapa conceptual - Seminario investigativo - Estudios de caso - Resolución de problemas redonda	- Taller pluri-tecnologico de impresión serigrafica - Mesa	Equipo de exposición, emulsionadoras manuales, herramientas de control	Emulsiones, desengrasantes, elementos de limpieza, bloqueadores.	Equipo de instructores tecnicos	SELECCIONA INSUMOS REQUERIDOS PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN DE ACUERDO CON LA ORDEN DE PRODUCCIÓN. MEZCLA TINTAS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA ORDEN DE PRODUCCIÓN Y MUESTRA APROBADA. SELECCIONA MATERIALES REQUERIDOS PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN DE ACUERDO CON LA ORDEN DE PRODUCCIÓN. ADECUA EL SUSTRATO A IMPRIMIR TENIENDO EN CUENTA LA ORDEN DE PRODUCCIÓN. SELECCIONA EQUIPOS REQUERIDOS DE IMPRESIÓN TENIENDO EN CUENTA EL SUSTRATO Y LA ORDEN DE PRODUCCIÓN. GRADÚA EL EQUIPO DE IMPRESIÓN SEGÚN MANUAL Y ORDEN DE PRODUCCIÓN. SELECCIONA EQUIPOS PERIFÉRICOS Y HERRAMIENTAS TENIENDO EN CUENTA ORDEN DE PRODUCCIÓN Y SUSTRATO A IMPRIMIR. UTILIZA EQUIPOS Y HERRAMIENTAS PERIFÉRICAS DE ACUERDO A MANUAL Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	CONOCIMIENTOS DE PROCESO DISPONER INSUMOS REQUERIDOS PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN. IGUALAR TONALIDADES DE COLOR PARA IMPRESIÓN. IDENTIFICAR MATERIALES PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN SERIGRÁFICA. DISPONER LOS SUSTRATOS PARA LA IMPRESIÓN. IDENTIFICAR MÁQUINAS, HERRAMIENTAS Y EQUIPOS PERIFÉRICOS PARA LA IMPRESIÓN. OPTIMIZAR EQUIPOS DE IMPRESIÓN. IDENTIFICAR EQUIPOS PERIFÉRICOS Y HERRAMIENTAS PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN. ALISTAR EQUIPOS Y HERRAMIENTAS EN EL PROCESO DE IMPRESIÓN CONOCIMIENTOS DEL SABER TINTAS: COMPOSICIÓN, CARACTERÍSTICAS, SECADO, APLICACIONES, ADITIVOS, USOS, DISOLVENTES, VISCOSIDAD, FICHAS TÉCNICAS. SOLVENTES: COMPOSICIÓN, CARACTERÍSTICAS, USOS, MANIPULACIÓN, APLICACIONES, HOJAS DE SEGURIDAD, FICHAS TÉCNICAS. RASQUETAS: CARACTERÍSTICAS, COMPOSICIÓN, DUREZAS, PERFILES, ÁNGULOS. SUSTRATOS: CARTÓN, PLÁSTICOS, MADERAS, TEXTILES, ACRÍLICOS, LÁMINAS METÁLICAS, SINTÉTICOS, CERÁMICAS, VIDRIOS. CARACTERÍSTICAS: TRATAMIENTO, COMPOSICIÓN, COMPORTAMIENTO, TENSIÓN SUPERFICIAL, ADHERENCIA, MAQUINAS: MANUAL DE FUNCIONAMIENTO, DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, USOS, COMPORTAMIENTOS, MANTENIMIENTO PREVENTIVO. PRENSA MANUAL: INSTALACIÓN, GRADUACIÓN, ALINEACIÓN, FUERA DE CONTACTO, GUÍAS DE	
TRANSVERSALES													
		Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social	COMUNICACIÓN: Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.	Elaborar un instructivo sobre el proceso de impresión dependiendo del sustrato.	4 Horas	Análisis de información Ejercicios prácticos	Ambiente de comunicación			Instructor Comunicación	- Aporta elementos en la construcción colectiva del conocimiento - Desarrolla actividades de autogestión orientadas hacia el mejoramiento personal	DE CONOCIMIENTO: DE PRODUCTO: Instructivo sobre proceso de impresión DE DESEMPEÑO:	
			ÉTICA: Asumir responsablemente los criterios de preservación y conservación del medio ambiente y Desarrollo sostenible, en el ejercicio de su desempeño laboral y social.	Relacionar los diferentes tipos de contaminación en su papel como ciudadanos y como trabajadores	4 horas	Juego de roles, debate, análisis de casos, presentaciones.	Ambiente de Ética			Instructora de Ética	Dispone de los residuos teniendo en cuenta las normas de clasificación de los mismos.	DE DESEMPEÑO: Participar activamente en las actividades propuestas. DE PRODUCTO: Cuadro comparativo Vs ambientes.	
			CULTURA FÍSICA: Aplica técnicas de cultura física para el mejoramiento de su expresión corporal, desempeño laboral según la naturaleza y complejidad del área ocupacional.	Reconoce y aplica metodos para fortalecer la motricidad y las capacidades físicas, teniendo en cuenta su nutrición, asociados al entorno laboral.	4 horas	Línea de tiempo comparativo, exposición, método de casos, simulación y juego	Escenarios deportivos.	Planilleros, pitos, implementos deportivos, cronómetro, cinta métrica, colchonetas.		CULTURA FÍSICA	Interpreta métodos de entrenamiento físico según sistemas establecidos. Definir los tiempos de aplicación de cada ejercicio. Determinar el número de series y repeticiones de cada ejercicio. Establecer los tiempos de pausas de acuerdo a los métodos de entrenamiento.		
			SALUD OCUPACIONAL: Generar hábitos saludables en su estilo de vida para garantizar la prevención de riesgos ocupacionales de acuerdo con el diagnóstico de su condición física individual y la naturaleza y complejidad de su desempeño laboral.	Introducción al Manejo de sustancias químicas.	4 horas	Riesgos químicos	ambiente de salud ocupacional			salud ocupacional	Aplicación de la metodología del uso de hojas de datos de seguridad y demás instrumentos de control para sustancias químicas.		
			EMPRENDIMIENTO Identificar las oportunidades que el SENA ofrece en el marco de la formación profesional de acuerdo con el contexto nacional e internacional.	Formular el proyecto productivo de acuerdo con la metodología de marco lógico	4 horas	1. Búsqueda y análisis de información 2. Trabajo en Equipo - Formulación. 3. Exposición.	Ambiente asignado	computador, extensión, parlantes, televisor, tablero, marcadores, Computadores acceso a internet		INSTRUCTOR EMPRENDIMIENTO	1.- Propone alternativas creativas, lógicas y coherentes que posibiliten la resolución de problemas. 2.- Argumenta y acoge objetivamente los criterios que contribuyen a la resolución de problemas. 3.- Analiza de manera crítica las situaciones pertinentes que contribuyen a la resolución	De conocimientos: Cuestionario sobre la metodología, Oral o escrito. De Desempeño: Exposición del Proyecto. DE PRODUCTO: Documento de proyecto.	

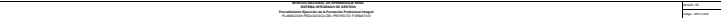
CENTRO DE FORMACIÓN:	CENTRO:	Ciudad y Fecha:	Bojotá, 2018
NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN:	IMPRESIÓN SERIGRÁFICA	CÓDIGO DEL PROGRAMA	
NOMBRE DEL PROYECTO:	IMPRESIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS Y PRODUCTOS QUE APOYEN LA IMAGEN CORPORATIVA DE LAS PEQUEÑAS EMPRESAS		
FASE DEL NO. 10 FICHA	EVALUACIÓN	EQUIPO EJECUTOR	
		FECHA DE INICIO:	
		FECHA DE TERMINACIÓN:	

ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TÍPICOS	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
			ESPECÍFICOS									
Alisar herramientas, equipos y áreas de trabajo teniendo en cuenta los requerimientos técnicos especificados en la orden de producción.	48 Horas	291301109 Grabar el portador de imagen de acuerdo con especificación es técnicas.	291301109.04 VERIFICAR VISUALMENTE LA FORMA IMPRESORA REVELADA SEGÚN PARÁMETROS DE CALIDAD. MANEJA	Revisar y verificar los parámetros de calidad de la forma impresora de acuerdo a lo requerido en la orden de producción.	48 horas	* Ejercicios prácticos para realizar el montaje de diferentes tipos de temado. * Paquetario describiendo la preparación y verificación de la pantalla según requerimientos de producción. * Trabajo colaborativo.	Escenario (Aula, Laboratorio, taller, unidad productiva) y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente	Devolutivo (Herramienta - equipo)	Equipo de instructores técnicos	IDENTIFICAR EL TIPO DE MARCO A UTILIZAR. SELECCIONAR TIPOS DE TEJIDOS A UTILIZAR. IDENTIFICAR TEJIDOS Y SISTEMAS DE TENSADO DEL TEJIDO SERIGRÁFICO. MONTAR TEJIDO SERIGRÁFICO EN EL EQUIPO. TENSAR TEJIDO EN MARCO SELECCIONADO. IDENTIFICAR TIPO DE PELÍCULA POSITIVA PARA LA REPRODUCCIÓN. SELECCIONAR EL TIPO DE EMULSIÓN A UTILIZAR. EMULSIONAR FORMA IMPRESORA. DEFINIR EL EQUIPO DE EXPOSICIÓN Y FUENTE DE LUZ. EXPONER LA IMAGEN DE LA PELÍCULA POSITIVA EN LA FORMA IMPRESORA. REVELAR LA FORMA IMPRESORA EXPUESTA. REVISAR EL PROCESO DE EMULSIONADO, EXPOSICIÓN Y REVELADO DE LA FORMA IMPRESORA.	CONOCIMIENTOS DE PROCESO IDENTIFICAR EL TIPO DE MARCO A UTILIZAR. SELECCIONAR TIPOS DE TEJIDOS A UTILIZAR. IDENTIFICAR TEJIDOS Y SISTEMAS DE TENSADO DEL TEJIDO SERIGRÁFICO. MONTAR TEJIDO SERIGRÁFICO EN EL EQUIPO. TENSAR TEJIDO EN MARCO SELECCIONADO. IDENTIFICAR TIPO DE PELÍCULA POSITIVA PARA LA REPRODUCCIÓN. SELECCIONAR EL TIPO DE EMULSIÓN A UTILIZAR. EMULSIONAR FORMA IMPRESORA. DEFINIR EL EQUIPO DE EXPOSICIÓN Y FUENTE DE LUZ. EXPONER LA IMAGEN DE LA PELÍCULA POSITIVA EN LA FORMA IMPRESORA. REVELAR LA FORMA IMPRESORA EXPUESTA. REVISAR EL PROCESO DE EMULSIONADO, EXPOSICIÓN Y REVELADO DE LA FORMA IMPRESORA. CONOCIMIENTOS DEL SABER MARCOS: CLASIFICACIÓN, TIPOS, USOS, FORMATOS, CONTROL DE CALIDAD, PERFILES. TEJIDOS: APERTURA DE TEJIDO, DIÁMETRO DE HILO, TEJEDURÍA, CARACTERÍSTICAS DE LAS FIBRAS, PROPIEDADES FÍSICO QUÍMICAS, TRATAMIENTO, COMPOSICIÓN, VOLUMEN TEÓRICO DE TINTA, PORCENTAJE DE ÁREA ABIERTA. TENSADO: DEFINICIÓN, TIPOS, CARACTERÍSTICAS, HERRAMIENTAS, CONDICIONES, PARÁMETROS DE CALIDAD. EQUIPOS: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, TIPOS. POSITIVOS: CLASIFICACIÓN: MANUALES, DIGITALES, FOTO-MECANICOS, POSITIVOS EN LÍNEA, TRAMAS AM, PM, HERRIDA, TIPOS DE PUNTOS, ALINEACIÓN DE POSITIVOS, ANGULACIÓN, LINEATURA, DENSIDAD DE TRAMA, DENSIDAD DE PUNTO.	

TRANSVERSALES												
			COMUNICACIÓN: Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de relaciones interpersonales.	Realizar organizadores gráficos del conocimiento sobre tipos de marcos y condiciones de calidad. Reconocer normas básicas de reducción.	6 Horas	Análisis de información Ejercicios prácticos	Ambiente de comunicación		Instructor comunicación	* Aborda procesos de trabajo colaborativo orientados hacia la construcción colectiva en contextos sociales y productivos.	DE CONOCIMIENTO: DE PRODUCTO: Instructivo de parámetros de Impresión de las máquinas. DE DESEMPEÑO:	
			ÉTICA: Generar procesos autónomos y de trabajo colaborativo permanentes, fortaleciendo el equilibrio de los componentes individuales y grupales.	1. Establecer la importancia de las Normas de Convivencia en todos los entornos. 2. Generar manual de convivencia para el grupo. 3. Realizar una serie de juegos de roles para observar los niveles de identificación.	6 horas	Juego de roles, debate, análisis de casos, presentaciones.	Ambiente de ética		Instructora de Ética	Establecer relaciones interpersonales dentro de criterios de libertad, justicia, respeto, tolerancia y solidaridad de acuerdo con las normas de convivencia y el rol de cada uno de los participantes en el contexto formativo.	DE DESEMPEÑO: Participar activamente en las actividades propuestas. DE PRODUCTO: Elaboración de Manual de Convivencia del grupo .	
	Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social		CULTURA FÍSICA: Generar hábitos saludables en su estilo de vida para garantizar la prevención de riesgos ocupacionales de acuerdo con el diagnóstico de su condición física individual y la naturaleza y complejidad de su desempeño laboral.	Identificar las técnicas de la cultura física (Antropometría o diagnóstico del estado físico y del taller o entorno laboral, condición física y Test de Cualidades físicas, tamizaje, ergonómia y nutrición.)	6 horas	Método de preguntas y exposiciones sobre los temas relacionados. Tamizaje, ficha técnica, Método de preguntas y exposiciones sobre los temas relacionados.	Espacio cerrado con taller, Taller y Escenarios deportivos.	cinta métrica, báscula, cronómetro.	Esteleros, formatos a diligenciar.	CULTURA FÍSICA	2. Interpreta y Diligencia la ficha antropométrica según las técnicas de valoración.3.Registrar los resultados del test de acuerdo a los formatos establecidos.	Diligenciar y presentar la ficha antropométrica
			SALUD OCUPACIONAL: Generar hábitos saludables en su estilo de vida para garantizar la prevención de riesgos ocupacionales de acuerdo con el diagnóstico de su condición física individual y la naturaleza y complejidad de su desempeño laboral.	Introducción al Manejo de sustancias químicas.	6 horas	Exposición sobre el tema	ambiente de salud ocupacional		salud ocupacional	Reconocer la importancia de la prevención con sustancias químicas.	De conocimiento: Mapa conceptual	
			EMPRENDIMIENTO Identificar las oportunidades que el SENA ofrece en el marco de la formación profesional de acuerdo con el contexto nacional e internacional.	Formular el proyecto productivo de acuerdo con la metodología de marco lógico	6 horas	1. Búsqueda y análisis de información. 2. Trabajo en Equipo - Formulación. 3. Exposición.	Ambiente asignado	computador, extensión, parlantes, televisor, tablero, marcadores, Computadores acceso a internet	INSTRUCTOR EMPRENDEMIENTO	1.- Propone alternativas creativas, lógicas y coherentes que posibiliten la resolución de problemas. 2.- Argumenta y acoge objetivamente los criterios que contribuyen a la resolución de problemas. 3.- Analiza de manera crítica las	De conocimientos: Cuestionario sobre la metodología. Oral o escrito. De Desempeño: Exposición del Proyecto. DE PRODUCTO: Documento de proyecto.	

CENTRO DE FORMACIÓN	Ciudad y Fecha:	Bogotá, 2018
NOMBRE DE IMPRESIÓN SERIGRÁFICA	CÓDIGO DEL PROGRAMA	
NOMBRE DE IMPRESIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS Y PRODUCTOS QUE APOYEN LA IMAGEN CORPORATIVA DE LAS PEQUEÑAS EMPRESAS		
PAJE DEL PROYECTO	EQUIPO EJECUTOR	
Nº. 10 FICHA	FECHA DE INICIO:	
	FECHA DE TERMINACIÓN:	

ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDACTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS	MATERIALES DE FORMACIÓN		INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
							ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad productiva) y ambientes y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente	DEVOLUTIVO (Herramienta - equipo)	CONSUMIBLE (unidades empleadas durante el programa)				
Alisar herramientas, equipos y áreas de trabajo teniendo en cuenta los requerimientos técnicos en la orden de producción.	48 Horas	291301109 Grabar el portador de imagen de acuerdo con especificaciones técnicas.	ESPECÍFICOS	Diagramar la salida de la película positiva de acuerdo con imagen a reproducir. Verificar los parámetros de reproducción de la película positiva. Acondicionar la forma impresora para el procesamiento de la imagen. Seleccionar tipo de emulsión de acuerdo al producto a imprimir y orden de producción. Procesar las imágenes de acuerdo al sistema de exposición a utilizar y la fuente de luz.	48 horas	* Ejercicios prácticos para realizar el montaje de diferentes tipos de tensado. * Flujograma describiendo la preparación y verificación de la pantalla según requerimientos de producción. * Trabajo colaborativo.	Taller pluri tecnológico de impresión serigráfica	Marcos serigráficos, tejido serigráfico, herramientas básicas, equipo de tensado, herramientas de control	Película de polister, película digital, Emulsiones, desengrasantes, elementos de limpieza, bloqueadores, tintas, solventes, elementos de limpieza, y diferentes sustitutos para impresión	Equipo de instructores técnicos	IDENTIFICAR EL TIPO DE MARCO A UTILIZAR. SELECCIONAR TIPOS DE TEJIDOS A UTILIZAR. IDENTIFICAR TEJIDOS Y SISTEMAS DE TENSADO DEL TEJIDO SERIGRÁFICO. MONTAR TEJIDO SERIGRÁFICO EN EL EQUIPO. TENSAR TEJIDO EN MARCO SELECCIONADO. IDENTIFICAR TIPO DE PELÍCULA POSITIVA PARA LA REPRODUCCIÓN. SELECCIONAR EL TIPO DE EMULSIÓN A UTILIZAR. EMULSIONAR FORMA IMPRESORA. DEFINIR EL EQUIPO DE EXPOSICIÓN Y FUENTE DE LUZ. EXPONER LA IMAGEN DE LA PELÍCULA POSITIVA EN LA FORMA IMPRESORA. REVELAR LA FORMA IMPRESORA EXPUESTA. REVISAR EL PROCESO DE EMULSIONADO, EXPOSICIÓN Y REVELADO DE LA FORMA IMPRESORA.	CONOCIMIENTOS DE PROCESO IDENTIFICAR EL TIPO DE MARCO A UTILIZAR. SELECCIONAR TIPOS DE TEJIDOS A UTILIZAR. IDENTIFICAR TEJIDOS Y SISTEMAS DE TENSADO DEL TEJIDO SERIGRÁFICO. MONTAR TEJIDO SERIGRÁFICO EN EL EQUIPO. TENSAR TEJIDO EN MARCO SELECCIONADO. IDENTIFICAR TIPO DE PELÍCULA POSITIVA PARA LA REPRODUCCIÓN. SELECCIONAR EL TIPO DE EMULSIÓN A UTILIZAR. EMULSIONAR FORMA IMPRESORA. DEFINIR EL EQUIPO DE EXPOSICIÓN Y FUENTE DE LUZ. EXPONER LA IMAGEN DE LA PELÍCULA POSITIVA EN LA FORMA IMPRESORA. REVELAR LA FORMA IMPRESORA EXPUESTA. REVISAR EL PROCESO DE EMULSIONADO, EXPOSICIÓN Y REVELADO DE LA FORMA IMPRESORA. CONOCIMIENTOS DEL SABER MARCOS: CLASIFICACIÓN, TIPOS, USOS, FORMATOS, CONTROL DE CALIDAD, POSIBLES TEJIDOS, APERTURA DE TEJIDO, DIÁMETRO DE HILO, TEJEDURÍA, CARACTERÍSTICAS DE LAS FIBRAS, PROPIEDADES FÍSICO QUÍMICAS, TRATAMIENTO, COMPOSICIÓN, VOLUMEN TÉCNICO DE TINTA, PORCENTAJE DE ÁREA ABIERTA, TENSADO, DEFINICIÓN, TIPOS, CARACTERÍSTICAS, HERRAMIENTAS, CONDICIONES, PARÁMETROS DE	
TRANSVERSALES													
			COMUNICACIÓN: Desarrollar	Realizar organizadores gráficos de	6 Horas	Análisis de información	Ambiente de comunicación			Instructor comunicación	* Aborda procesos de trabajo	DE CONOCIMIENTO:	
			ÉTICA: Generar procesos	1. Establecer la importancia de las	6 horas	Juego de roles, debate, análisis	Ambiente de ética			Instructora de Ética	Establecer relaciones interpersonales	DE DESEMPEÑO: Participar activamente en las	
			CULTURA FÍSICA: Identificar	las técnicas de la cultura física	6 horas	Tamizaje, ficha técnica, Mapeo con tablero	Taller y Escenario	Medición métrica, báscula, cronómetro	Ejercicios, formatos a diligenciar	CULTURA FÍSICA			
			SALUD OCUPACIONAL: Introducción al	Manejo de sustancias	6 horas	Exposición sobre el tema	Ambiente de salud ocupacional			salud ocupacional	Reconocer la importancia de la salud ocupacional	De conocimiento: Mapa conceptual	
			EMPRENDIMIENTO: Identificar	el proyecto productivo de la empresa	6 horas	1. Búsqueda y análisis de información	Ambiente asignado	computador, extensión, parlantes, televisor, tablero, marcadores		INSTRUCTOR EMPRENDIMIENTO	1. Propone alternativas creativas	De conocimientos: Cuestionario sobre la metodología	

[illegible][illegible]

[illegible]



SEMINARIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SERA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN
Procedimiento Operativo de la Formación Profesional Integral
PLANIFICACIÓN TECNOLÓGICA DEL PROCESO PRODUCTIVO

[illegible]

[illegible]